

Vue cycle du programme des cours

		B1	Or	Th	Pr	Au	Cr
Cours obligatoires (B1 : 45Cr, B2 : 50Cr, B3 : 20Cr)							
LANG3990-1	<i>Anglais appliqué à l'histoire de l'art, l'archéologie et la musicologie (anglais)</i> - Sabrina D'ARCONSO	B1	TA	60	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	B2	Q1	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0067-3	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [3j ExcFo]	B1	TA	30	60	[+]	5
HAAR0064-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B1	Q1	30	-	-	5
HAAR0066-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (urbanisme et architecture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0054-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : de l'époque paléochrétienne à l'époque romane</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B1	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0056-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART	B1	Q2	30	-	-	5
HAAR0007-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN	B1	Q2	30	-	-	5
MUSI0022-2	<i>Histoire de la musique (l'ère modale)</i> - Philippe VENDRIX - [3j ExcVS]	B1	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0035-2	<i>Technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	B2	TA	30	-	[+]	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0041-1	<i>Méthodes et techniques de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la musicologie</i> - Dimitri LABOURY, Cécile OGER	B3	Q1	20	10	-	5
HAAR0068-2	<i>Histoire de l'art et archéologie de la Protohistoire</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	B2	TA	30	30	[+]	5
HAAR0065-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0069-1	<i>Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine (sculpture et peinture)</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0055-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge : l'époque gothique</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0057-1	<i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	B2	Q1	30	-	-	5
MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	B2	Q1	30	-	[+]	5
PTRA0002-1	<i>Travail de fin de cycle</i> - COLLÉGIALITÉ	B3	TA	-	-	-	5
PHIL0076-1	<i>Esthétique et arts contemporains</i> - Maud HAGELSTEIN	B3	Q2	30	-	-	5

Cours au choix (B1 : 15Cr, B3 : 30Cr)

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

TRAD0004-1	<i>Traduction et explication de textes historiques : allemands I</i> - Céline LETAWE	B3	TA	45	-	-	5
------------	--	----	----	----	---	---	---

Remarque : Ce cours est obligatoire. Toutefois, l'étudiant qui le souhaite peut, s'il fournit au président du jury la preuve de sa connaissance de langue allemande lors d'un contrôle (effectué début octobre), obtenir, par dérogation, l'autorisation de remplacer le cours TRAD0004-1 par 1 cours de la liste

ci-dessous (5 crédits). Que l'interrogation ait ou non été demandée à l'issue de ce test facultatif, la note obtenue lors de celui-ci ne sera pas prise en considération dans l'évaluation du cursus.

LCLA0018-1	<i>Introduction à la langue latine</i> - Etienne FAMERIE	B3	TA	30	15	-	5
LROM0054-2	<i>Traduction et explication de textes historiques : français du Moyen Âge</i>	B3	TA	30	-	-	5
Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 5Cr)							
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	B1	Q2	60	-	-	5
HIST0040-1	<i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	B1	Q2	45	-	-	5
HIST0039-1	<i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE	B1	Q1	45	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	B1	Q1	45	-	-	5
Choisir 1 cours de sciences humaines parmi : (B1 : 5Cr)							
PHIL0003-1	<i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON	B1	Q1	45	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI	B1	Q2	30	-	-	5
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	B1	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	B1	Q1	30	-	-	5
Choisir 1 cours de littérature parmi : (B1 : 5Cr)							
LLOR0091-1	<i>Introduction aux littératures orientales</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Laurence NEVEN, Philippe SWENNEN	B1	Q2	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	B1	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B1	Q2	30	-	-	5
Choisir 4 cours d'histoire de l'art, archéologie et musicologie parmi : (B3 : 20Cr)							
HAAR0070-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0071-1	<i>Questions spéciales d'archéologie préhistorique</i> - Veerle ROTS - [10j ExcFo]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0062-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Asie antérieure</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0063-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Théorie - Dimitri LABOURY - Autre - Dimitri LABOURY - [5j ExcVS]	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0072-2	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art gréco-romain</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0073-2	<i>Questions spéciales d'archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [3j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0075-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art du Moyen Âge : l'art byzantin</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0076-1	<i>Questions spéciales d'archéologie médiévale et post-médiévale</i> - Line VAN WERSCH - [8j ExcVS]	B3	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0077-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art des Temps modernes</i> - Dominique ALLART - [8j ExcVS]	B3	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0078-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art de l'Époque contemporaine</i> -	B3	Q1	30	-	[+]	5

Julie BAWIN - [8j ExcVS]

MUSI0021-3 *Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)* - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS] B3 Q1 30 - [+] 5

HAAR0160-1 *Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée** - Erwin DEJASSE B3 Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0026-1 *Introduction à l'iconographie occidentale* - Thomas MORARD B3 Q2 30 - - 5

HAAR0001-1 *Archéométrie* - Cécile OGER B3 Q1 30 - - 5

GEOG0201-1 *Géomorphologie et géologie du Quaternaire, Théorie* - Aurelia HUBERT B3 Q2 15 - - 5

COMU0019-1 *Introduction à l'économie et aux politiques de la culture* - Christophe PIRENNE B3 Q2 30 - - 5

LROM0151-1 *Sémiotique visuelle* - Maria Giulia DONDERO B3 Q1 30 - - 5

Cours facultatifs (B2 : 3Cr)

INFO0958-1 *Introduction à la typographie et à la mise en page* - Gérald PURNELLE B2 Q1 15 - - 3

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)

IREM0001-1 *Adapter son organisation après la session de janvier (allègement)* - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] B1 Q2 - - [+] -

IREM0002-1 *S'organiser dans le contexte de l'allègement* - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM] B1 Q2 - - [+] -

IREM0003-1 *Planifier sa session de mai-juin (allègement)* - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] B1 Q2 - - [+] -

IREM0005-1 *Planifier sa seconde session (allègement)* - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] B1 Q2 - - [+] -

IREM0006-1 *#BloqueBooster : blocus encadré lors du congé de printemps* - Stéphanie GENDARME - [5j REM] B1 Q2 - - [+] -

IREM0007-1 *Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (allègement)* - Sandrine WUIDART - [2h REM] B1 Q2 - - [+] -

IREM0008-1 *Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte d'allègement* - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM] B1 Q2 - - [+] -

IREM0009-1 *Accompagnement Hebdo MethodO avec complément en lien avec le contexte de redoublement* - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM] B1 TA - - [+] -

IREM0010-1 *Bien recommencer son année* - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM] B1 Q1 - - [+] -

IREM0011-1 *Progresser avec efficacité durant le 1er quadrimestre* - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM] B1 Q1 - - [+] -

IREM0012-1 *Se préparer aux examens de janvier : se familiariser avec les exigences et spécificités des examens universitaires* - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] B1 Q1 - - [+] -

IREM0013-1 *Planifier sa session de janvier : établir un programme de travail* - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] B1 Q1 - - [+] -

IREM0014-1 *Travailler avec efficacité durant le 2e quadrimestre* - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [2h REM] B1 Q2 - - [+] -

IREM0015-1 *Adapter son organisation après la session de janvier (moins de 30 crédits acquis)* - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] B1 Q2 - - [+] -

IREM0016-1	<i>Planifier sa session de mai-juin (moins de 30 crédits acquis) - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]</i>	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0017-1	<i>Planifier sa seconde session (moins de 30 crédits acquis) - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]</i>	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1) - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]</i>	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0019-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q1) - Sandrine WUIDART - [2h REM]</i>	B1	Q1	-	-	[+]	-
IREM0020-1	<i>Conserver/retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q2) - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]</i>	B1	Q2	-	-	[+]	-
IREM0021-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q2) - Sandrine WUIDART - [2h REM]</i>	B1	Q2	-	-	[+]	-
LREM0008-1	<i>Feedback examen dispensatoire pour le cours LANG3990-1 « Anglais appliqué à l'Histoire de l'Art, l'Archéologie et la Musicologie » (anglais) - Sabrina D'ARCONSO - [1,5h REM]</i>	B1	Q2	-	-	[+]	-
LREM0010-1	<i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1) - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]</i>	B1	Q1	-	-	[+]	-
PREM0015-1	<i>Renforcement des compétences transversales en philosophie et lettres - Valériane RIFFLART - [60h REM]</i>	B1	TA	-	-	[+]	-
PREM0022-1	<i>Renforcement pour le cours d'Histoire moderne - HIST0039 - Annick DELFOSSE, Martin STRASSER - [5h REM]</i>	B1	Q2	-	-	[+]	-
PREM0029-1	<i>Parrainage - Marine LECLOUX - [15h REM]</i>	B1	TA	-	-	[+]	-
PREM0030-1	<i>Repères historiques et géopolitiques pour la Philosophie et Lettres - Sandra FINCK - [60h REM]</i>	B1	TA	-	-	[+]	-

Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art* - Maud HAGELSTEIN</i>	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité* - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET</i>	B2	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne* - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH</i>	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale - Thomas MORARD</i>	B3	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie - Cécile OGER</i>	B3	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie - Emilie CORSWAREM</i>	B3	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]</i>	B3	Q1	30	-	[+]	5

HAAR0029-1 *Technologie des arts plastiques* - Dominique ALLART B3 Q1 30 - - 5

Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM0125-1 *Scènes théâtrales européennes** - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS - Q2 30 - - 5

HAAR0127-1 *Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène** - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] - Q1 - - [+] 5

TRLG0001-1 *Atelier de pratique scénique** - Brice RAMAKERS - Q1 - - - 5

MUSI0043-1 *Campus Opéra* - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] - TA 30 - [+] 5

MUSI0047-1 *Administrations de la musique** - Philippe VENDRIX - Q1 30 - - 5

Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner les 4 cours ci-dessous : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LROM0011-1 *Genres paralitéraires (domaine français)** - BjörnOlav DOZO - Q1 30 - - 5

LROM0189-1 *Littérature pour la jeunesse** - Daniel DELBRASSINE - Q2 30 - - 5

HAAR0160-1 *Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée** - Erwin DEJASSE - Q1 30 - - 5

COMU2149-1 *Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo** - BjörnOlav DOZO - Q2 30 - - 5

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0004-1 *Histoire de la philosophie hellénistique et romaine** - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER - Q1 30 - - 5

HIST0090-1 *Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge** - Florence CLOSE - Q1 30 - - 5

HIST0036-1 *Histoire de l'Humanisme** - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART - Q2 30 - - 5

HIST0166-1 *Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques** - Julien MAQUET - Q1 30 - - 5

HAAR0026-1 *Introduction à l'iconographie occidentale* - Thomas MORARD - Q2 30 - - 5

LROM0030-1 *Langue et littérature occitanes du Moyen Âge* - Nadine HENRARD - Q2 30 - - 5

Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1 *Introduction aux humanités numériques** - BjörnOlav DOZO - Q1 30 - - 5

PHIL0086-1 *Introduction aux politiques de l'égalité** - Edouard DELRUELLE - Q2 30 - - 5

PHIL0096-1 *Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias** - Florence CAEYMAEX - Q2 30 - - 5

au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B2	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN	B3	Q2	30	-	-	5
Prérequis :							
SPOL1101-1 - Introduction à la science politique							
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	-	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	B2	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	B3	Q2	30	-	-	5
Prérequis :							
ANTH0001-1 - Anthropologie sociale et culturelle 1							
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	-	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	-	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	-	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	-	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	-	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	-	Q2	30	15	-	5

Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	B2	TA	30	30	-	10
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	B3	TA	30	45	-	10

Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	10
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B3	TA	30	30	-	10

Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	B2	TA	30	30	-	10
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	B3	TA	30	30	-	10

Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B2	TA	30	30	-	10
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	B3	TA	30	30	-	10

Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Stéphane POLIS	B2	TA	60	-	-	10
LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	B3	TA	60	-	-	10

Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN	B2	TA	60	-	-	10
LLOR0037-1	<i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN	B3	TA	60	-	-	10

Langues classiques

Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i> - <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE - <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE	B2	TA	30	30	-	10
LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koën VANHAEGENDOREN	B3	TA	30	60	-	10

Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	B2	TA	60	30	-	10
LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	B3	TA	30	60	-	10

Langues germaniques

Allemand (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

LGER0075-1	<i>Initiation à la langue allemande 1*</i> - MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	15	15	-	5
LGER0275-1	<i>Initiation à la langue allemande 2*</i> - MyriamNaomi WALBURG - Suppl : Céline LETAWE	B2	Q2	15	15	-	5
TRAD0005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1*</i> - Robert MÖLLER	B3	Q1	30	-	-	5
TRAD2005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 2*</i> - Robert MÖLLER	B3	Q2	15	15	-	5

Néerlandais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Julien PERREZ

LGER0088-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 1*</i> - Julien PERREZ	B2	Q1	15	15	-	5
LGER0288-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 2*</i> - Julien PERREZ	B2	Q2	15	15	-	5
TRAD0008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1*</i> - Maud GONNE, Isa HENDRIKX	B3	Q1	30	-	-	5
TRAD2008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2*</i> - Maud GONNE, Elies SMEYERS	B3	Q2	15	15	-	5

Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	-	Q1	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	-	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	-	Q2	30	-	-	5

Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LGER0289-1	<i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0210-1	<i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER	B3	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B3	Q2	30	-	-	5

Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	B2	Q1	15	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	-	Q1	25	30	-	5
SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	B3	Q2	15	-	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	-	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i>	-	Q1				5
	- <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS			30	-	-	
	- <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS			-	40	-	
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	-	Q1	30	40	-	5
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	B3	Q2	15	15	-	5
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	B3	Q2	30	-	-	5