

Vue cycle du programme des cours

| | | B1 | Or | Th | Pr | Au | Cr |
|--|--|----|----|----|----|----|----|
| Cours obligatoires (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr, B3 : 5Cr) | | | | | | | |
| LROM0024-1 | <i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0091-1 | <i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0218-1 | <i>Maîtrise de l'information et critique des sources scientifiques / Travail de fin de cycle</i> - <i>Travail de fin de cycle</i> - Lieselotte BREMS - <i>Maîtrise de l'information et critique des sources scientifiques</i> - Michel DELVILLE, Christophe DONY, Kris STEYAERT, Claus TELGE, Kristine VANDEN BERGHE | B3 | TA | | | | 5 |
| | <i>Remarque</i> : Il n'est pas possible d'inscrire le Travail de fin de cycle dans le P.A.E. si les cours de "Langue I" et d' "Etude de textes littéraires I" dans les deux langues choisies n'ont pas été crédités précédemment. | | | | | | |
| Cours au choix (B1 : 55Cr, B2 : 45Cr, B3 : 45Cr) | | | | | | | |
| Choisir 1 cours d'histoire parmi : (B1 : 5Cr) | | | | | | | |
| LCLA0015-1 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET | B1 | Q2 | 60 | - | - | 5 |
| | <i>Remarque</i> : ce cours ne peut pas être sélectionné si le module "arabe" est choisi. | | | | | | |
| HIST0040-1 | <i>Histoire du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE | B1 | Q2 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0039-1 | <i>Histoire moderne</i> - Annick DELFOSSE | B1 | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| HIST0031-1 | <i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON | B1 | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| Choisir 1 cours de philosophie parmi : (B1 : 5Cr) | | | | | | | |
| PHIL0003-1 | <i>Introduction à la philosophie</i> - Julien PIERON | B1 | Q1 | 45 | - | - | 5 |
| PHIL0039-1 | <i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0019-1 | <i>Introduction à la philosophie contemporaine</i> - Arnaud DEWALQUE | B1 | Q1 | 30 | 15 | - | 5 |
| PHIL0021-1 | <i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| Choisir 1 cours d'arts et civilisations parmi : (B1 : 5Cr) | | | | | | | |
| HAAR0056-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles</i> - Dominique ALLART | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0057-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles</i> - Dominique ALLART | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0007-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle</i> - Julie BAWIN | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0008-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN | B1 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| Choisir 1 module de langue germanique parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 25Cr) | | | | | | | |
| Allemand (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 25Cr) | | | | | | | |
| LGER0005-1 | <i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS | B1 | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LGER0028-3 | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER | B1 | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| GERM0008-1 | <i>Histoire de la littérature allemande I (allemand)</i> - Vera VIEHÖVER | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0006-4 | <i>Langue allemande II (allemand)</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0083-1 | <i>Linguistique allemande I (allemand)</i> - Robert MÖLLER | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | | |
|--|--|----|----|----|----|-----|----|
| LG0001-2 | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - <i>Théorie</i> - Louis GERREKENS - Suppl : Claus TELGE, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG - <i>Recherche bibliographique</i> - Louis GERREKENS - Suppl : Claus TELGE, MyriamNaomi WALBURG | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0067-1 | <i>Histoire de la langue allemande</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0009-1 | <i>Histoire de la littérature allemande II</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LG00086-1 | <i>Linguistique allemande II</i> (allemand) - Robert MÖLLER | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LG00076-1 | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS Prérequis : LG00028-3 - Etude de textes littéraires allemands modernes I | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0065-1 | <i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER Prérequis : GERM0008-1 - Histoire de la littérature allemande I | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0002-3 | <i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS] | B3 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| Anglais (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 25Cr) | | | | | | | |
| LG00007-1 | <i>Langue anglaise I</i> (anglais) - An VAN LINDEN | B1 | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LG00002-3 | <i>Etude de textes littéraires anglais modernes I</i> (anglais) - Daria TUNCA | B1 | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| GERM0010-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise I</i> (anglais) - Marc DELREZ | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LG00008-5 | <i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B2 | TA | 30 | - | - | 5 |
| LG00084-1 | <i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LG00003-2 | <i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - <i>Théorie</i> - Marc DELREZ - <i>Recherche bibliographique</i> - Marc DELREZ | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0068-1 | <i>Histoire de la langue anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0011-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LG00087-1 | <i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Dana LOUAGIE, An VAN LINDEN | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LG00079-1 | <i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA Prérequis : LG00002-3 - Etude de textes littéraires anglais modernes I | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0064-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE Prérequis : GERM0010-1 - Histoire de la littérature anglaise I | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0003-3 | <i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS] | B3 | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| Néerlandais (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr, B3 : 25Cr) | | | | | | | |
| LG00009-1 | <i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | B1 | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LG00029-2 | <i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | B1 | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| GERM0012-1 | <i>Histoire de la littérature néerlandaise I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | B1 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LG00010-3 | <i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LG00085-1 | <i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LG00004-2 | <i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - <i>Théorie</i> - Kris STEYAERT | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|-------|
| | - <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET | 30 | - | - | | |
| | - <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET | - | 45 | - | | |
| LROM0197-1 | <i>Histoire des littératures hispaniques</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE | B2 | Q2 | 45 | - | 5 |
| LROM0115-1 | <i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - <i>Théorie</i> - Kristine VANDEN BERGHE - <i>Recherche bibliographique</i> - Kristine VANDEN BERGHE | B2 | Q1 | 30 | - | 5 |
| LROM0118-1 | <i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO Prérequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I | B3 | Q2 | 30 | - | 5 |
| LROM0036-1 | <i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA - Suppl : Aurélie MARSILY | B3 | Q1 | 30 | - | 5 |
| LROM0059-1 | <i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Jeromine FRANÇOIS | B3 | Q1 | 30 | - | 5 |
| LROM0101-3 | <i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - [3j ExcVS] | B3 | Q2 | 30 | - | [+] 5 |

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|
| LROM0111-3 | <i>Histoire des langues romanes, Commun</i> - Nicolas MAZZIOTTA | B2 | Q1 | 30 | - | 5 |
| LROM0062-1 | <i>Histoire des littératures romanes</i> - Nadine HENRARD | B2 | Q2 | 30 | - | 5 |

Arabe (B1 : 20Cr, B2 : 25Cr, B3 : 20Cr)

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|----|----|
| LLOR0092-1 | <i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | B1 | TA | 30 | 30 | 10 |
| LLOR0096-1 | <i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | B2 | TA | 30 | 45 | 10 |
| LLOR0097-1 | <i>Arabe III</i> - Frédéric BAUDEN Prérequis : LLOR0092-1 - Arabe I Corequis : LLOR0096-1 - Arabe II | B3 | TA | 30 | 45 | 20 |
| HIST0030-1 | <i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | B1 | Q2 | 30 | - | 5 |
| HREL0001-1 | <i>Histoire et religion de l'Iran préislamique</i> - Philippe SWENNEN | B1 | Q2 | 30 | - | 5 |
| HAAR0022-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN | B2 | Q1 | 30 | - | 5 |
| HIST0072-1 | <i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | B2 | Q2 | 30 | - | 5 |
| LCLA0015-1 | <i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET | B2 | Q2 | 60 | - | 5 |

Cours facultatifs (B0 : 5Cr, B2 : 3Cr)

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|
| LGER0078-1 | <i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA | B0 | Q1 | 30 | - | 5 |
| INFO0958-1 | <i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE | B2 | Q1 | 15 | - | 3 |

Remarque : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

Activités de soutien à l'apprentissage (B1 : 1Cr)

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|-------|
| IREM0001-1 | <i>Adapter son organisation après la session de janvier (allègement)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] - |
| IREM0002-1 | <i>S'organiser dans le contexte de l'allègement</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] - |

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|-----|---|
| IREM0003-1 | <i>Planifier sa session de mai-juin (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0005-1 | <i>Planifier sa seconde session (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0006-1 | <i>#BloqueBooster : blocus encadré lors du congé de printemps</i> - Stéphanie GENDARME - [5j REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0007-1 | <i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (allègement)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0008-1 | <i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte d'allègement</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0009-1 | <i>Accompagnement Hebdo MethodO avec complément en lien avec le contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM] | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| IREM0010-1 | <i>Bien recommencer son année</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM] | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0011-1 | <i>Progresser avec efficacité durant le 1er quadrimestre</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM] | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0012-1 | <i>Se préparer aux examens de janvier : se familiariser avec les exigences et spécificités des examens universitaires</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0013-1 | <i>Planifier sa session de janvier : établir un programme de travail</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0014-1 | <i>Travailler avec efficacité durant le 2e quadrimestre</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [2h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0015-1 | <i>Adapter son organisation après la session de janvier (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0016-1 | <i>Planifier sa session de mai-juin (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0017-1 | <i>Planifier sa seconde session (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0018-1 | <i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM] | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0019-1 | <i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q1)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM] | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| IREM0020-1 | <i>Conserver/retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q2)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| IREM0021-1 | <i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q2)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| LREM0010-1 | <i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM] | B1 | Q1 | - | - | [+] | - |
| PREM0001-1 | <i>Renforcement pour le cours PHIL0039-1 « Introduction à la logique et à l'argumentation »</i> - Bruno LECLERCQ - [14h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |
| PREM0015-1 | <i>Renforcement des compétences transversales en philosophie et lettres</i> - Valériane RIFFLART - [60h REM] | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| PREM0017-1 | <i>Remédiation pour le cours LGER0002-3 "Etudes de textes littéraires anglais modernes I" (anglais)</i> - Carine WIDART - [30h REM] | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| PREM0021-1 | <i>Remédiation pour le cours LGER0007-1 "Langue anglaise I" (anglais)</i> - Barbara D'ONOFRIO - [60h REM] | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| PREM0022-1 | <i>Renforcement pour le cours d'Histoire moderne - HIST0039</i> - Annick DELFOSSE, Martin STRASSER - [5h REM] | B1 | Q2 | - | - | [+] | - |

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|-----|---|
| PREM0024-1 | <i>Remédiation pour le cours LGER0005-1 "Langue allemande I"</i> (allemand) - Valérie GOFFARD - [60h REM] | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| PREM0025-1 | <i>Remédiation pour le cours LGER0009-1 "Langue néerlandaise I"</i> (néerlandais) - Diega PALUMBO - [60h REM] | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| PREM0029-1 | <i>Parrainage</i> - Marine LECLOUX - [15h REM] | B1 | TA | - | - | [+] | - |
| PREM0030-1 | <i>Repères historiques et géopolitiques pour la Philosophie et Lettres</i> - Sandra FINCK - [60h REM] | B1 | TA | - | - | [+] | - |

Cours au choix (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir une mineure parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Remarque : La mention * (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|---|
| PHIL0036-1 | <i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0002-1 | <i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0252-1 | <i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi : (B3 : 5Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|-----|---|
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0001-1 | <i>Archéométrie</i> - Cécile OGER | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| MUSI0007-3 | <i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0161-1 | <i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS] | B3 | Q1 | 30 | - | [+] | 5 |
| HAAR0029-1 | <i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART | B3 | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Arts de la scène (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Christophe PIRENNE

Remarque : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---|-----|---|
| LR0M0125-1 | <i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0127-1 | <i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] | - | Q1 | - | - | [+] | 5 |
| TRLG0001-1 | <i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS | - | Q1 | - | - | - | 5 |
| MUSI0043-1 | <i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] | - | TA | 30 | - | [+] | 5 |
| MUSI0047-1 | <i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Cultures populaires (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner les 4 cours ci-dessous : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|---|----|----|---|---|---|
| LR0M0011-1 | <i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0189-1 | <i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0160-1 | <i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2149-1 | <i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| PHIL0004-1 | <i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0090-1 | <i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0036-1 | <i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0166-1 | <i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0026-1 | <i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LR0M0030-1 | <i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Mineure en Humanités et Sciences humaines (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 20 crédits parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

au moins 2 cours parmi :

| | | | | | | | |
|------------|--|---|----|----|---|---|---|
| INFO0944-1 | <i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0086-1 | <i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PHIL0096-1 | <i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

au plus 2 cours parmi :

| | | | | | | | |
|--|--|----|----|----|---|---|---|
| SPOL1101-1 | <i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN | B2 | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| SPOL1101-4 | <i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| Prérequis : SPOL1101-1 - Introduction à la science politique | | | | | | | |
| SOCI0079-1 | <i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0001-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS | B2 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0033-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| Prérequis : ANTH0001-1 - Anthropologie sociale et culturelle 1 | | | | | | | |
| DROI1101-3 | <i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC5866-1 | <i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0017-1 | <i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE | - | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| PSYC0030-1 | <i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|----|----|----|---|---|
| ECON2289-1 | <i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS | - | Q1 | 30 | 12 | - | 5 |
| ECON2294-1 | <i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS | - | Q2 | 30 | 15 | - | 5 |

Mineure en Langues anciennes et modernes (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Choisir un module parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Langues orientales

Remarque : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

Arabe moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|
| LLOR0092-1 | <i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | B2 | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| LLOR0096-1 | <i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | B3 | TA | 30 | 45 | - | 10 |

Chinois moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Eric FLORENCE

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|----|---|----|
| ASIE0015-1 | <i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE | B2 | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| ASIE0016-1 | <i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE | B3 | TA | 30 | 30 | - | 10 |

Japonais moderne (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Andreas THELE

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|----|---|----|
| ASIE0012-2 | <i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE | B2 | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| ASIE0013-2 | <i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO | B3 | TA | 30 | 30 | - | 10 |

Assyro-babylonien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|----|
| LLOR0093-1 | <i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | B2 | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| LLOR0040-2 | <i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA | B3 | TA | 30 | 30 | - | 10 |

Egyptien (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Stéphane POLIS

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|----|
| LLOR0020-2 | <i>Egyptien I*</i> - Stéphane POLIS | B2 | TA | 60 | - | - | 10 |
| LLOR0048-2 | <i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND | B3 | TA | 60 | - | - | 10 |

Sanskrit (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Philippe SWENNEN

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|----|
| LLOR0095-1 | <i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN | B2 | TA | 60 | - | - | 10 |
| LLOR0037-1 | <i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN | B3 | TA | 60 | - | - | 10 |

Langues classiques

Grec (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

| | | | | | | | | |
|---|---|----|----|----|----|---|--|-----------|
| LCLA0065-1 | <i>Langue grecque I</i> - Commun - Bruno ROCHETTE - Supplément - Bruno ROCHETTE | B2 | TA | 30 | 30 | - | | 10 |
| LCLA0070-1 | <i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN | B3 | TA | 30 | 60 | - | | 10 |
| Latin (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr) | | | | | | | | |
| LCLA0066-1 | <i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE | B2 | TA | 60 | 30 | - | | 10 |
| LCLA0071-1 | <i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE | B3 | TA | 30 | 60 | - | | 10 |
| Langues germaniques | | | | | | | | |
| Allemand (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr) | | | | | | | | |
| Coordinateur : Vera VIEHÖVER | | | | | | | | |
| LGER0075-1 | <i>Initiation à la langue allemande 1*</i> - MyriamNaomi WALBURG | B2 | Q1 | 15 | 15 | - | | 5 |
| LGER0275-1 | <i>Initiation à la langue allemande 2*</i> - MyriamNaomi WALBURG - Suppl : Céline LETAWE | B2 | Q2 | 15 | 15 | - | | 5 |
| TRAD0005-1 | <i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1*</i> - Robert MÖLLER | B3 | Q1 | 30 | - | - | | 5 |
| TRAD2005-1 | <i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 2*</i> - Robert MÖLLER | B3 | Q2 | 15 | 15 | - | | 5 |
| Néerlandais (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr) | | | | | | | | |
| Coordinateur : Julien PERREZ | | | | | | | | |
| LGER0088-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise 1*</i> - Julien PERREZ | B2 | Q1 | 15 | 15 | - | | 5 |
| LGER0288-1 | <i>Initiation à la langue néerlandaise 2*</i> - Julien PERREZ | B2 | Q2 | 15 | 15 | - | | 5 |
| TRAD0008-1 | <i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1*</i> - Maud GONNE, Isa HENDRIKX | B3 | Q1 | 30 | - | - | | 5 |
| TRAD2008-1 | <i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2*</i> - Maud GONNE, Elies SMEYERS | B3 | Q2 | 15 | 15 | - | | 5 |
| Mineure en Linguistique (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr) | | | | | | | | |
| Coordinateur : Philippe SWENNEN | | | | | | | | |
| Choisir 4 cours parmi : (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr) | | | | | | | | |
| PHIL0219-1 | <i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ | - | Q1 | 30 | - | - | | 5 |
| LING0009-1 | <i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER | - | Q1 | 30 | - | - | | 5 |
| LING0016-3 | <i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN | - | Q2 | 30 | - | - | | 5 |
| LING0005-1 | <i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO | - | Q2 | 30 | - | - | | 5 |
| Mineure en Littérature (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr) | | | | | | | | |
| Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER | | | | | | | | |
| LGER0289-1 | <i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG | B2 | Q1 | 30 | - | - | | 5 |
| LGER0082-1 | <i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY | B2 | Q2 | 30 | - | - | | 5 |
| LROM0210-1 | <i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER | B3 | Q1 | 30 | - | - | | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e</i> | B3 | Q2 | 30 | - | - | | 5 |

*siècles)** - Marc DELREZ

Mineure en Sciences (B2 : 10Cr, B3 : 10Cr)

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

| | | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|
| PHIL0077-2 | <i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX | B2 | Q1 | 15 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|----|---|---|----------|

Choisir 3 cours parmi : (B2 : 5Cr, B3 : 10Cr)

| | | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|----|---|----------|
| MATH0509-1 | <i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM | - | Q1 | 25 | 30 | - | 5 |
| SPAT0050-1 | <i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET | B3 | Q2 | 15 | - | - | 5 |
| PHYS0985-1 | <i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ | - | Q2 | 45 | 40 | - | 5 |
| CHIM0737-3 | <i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS | - | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| BIOL0006-2 | <i>Biologie</i> - Marc THIRY | - | Q1 | 30 | 40 | - | 5 |
| BIOL2032-1 | <i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN | B3 | Q2 | 15 | 15 | - | 5 |
| PSYC5868-1 | <i>Psychologie de la cognition et du langage Partim I</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET | B3 | Q2 | 30 | - | - | 5 |