

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|
| COMU2155-1 | <i>Pratique des relations publiques dans l'ère numérique</i> - Benoît GILSON | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0035-1 | <i>Communication des institutions européennes : analyse des discours et des pratiques</i> - Geoffrey GEUENS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0037-1 | <i>Visual communication (theory and analysis)</i> (anglais) - Jeremy HAMERS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0433-1 | <i>Audiovisual production workshop</i> (anglais) - François PARMENTIER | Q2 | 15 | 15 | - | 5 |

Cours au choix

Choisir 2 modules parmi :

ANGLAIS

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| TRAD0096-1 | <i>Linguistique contrastive anglais-français</i> (anglais) - Marie HERBILLON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|---|---|---|

Choisir un groupe parmi :

Groupe Argumentation

| | | | | | | |
|------------|---|----|---|----|---|---|
| LMOD0001-1 | <i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON | Q2 | - | 30 | - | 5 |
|------------|---|----|---|----|---|---|

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| GERM0062-1 | <i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0210-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0223-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LGER0200-1 | <i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0202-1 | <i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0204-1 | <i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0206-1 | <i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0208-1 | <i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |

ALLEMAND

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| TRAD0062-1 | <i>Linguistique contrastive allemand-français</i> - Céline LETAWE - Suppl : Perrine SCHUMACHER | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|---|---|---|

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0002-1 *Pratique de l'argumentation en allemand* (allemand) - Claus TELGE Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

LGER0222-3 *Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

LGER0101-5 *Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen* (allemand) - Robert MÖLLER Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1 *Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque* (allemand) - Louis GERREKENS Q2 30 - - 5

LGER0195-1 *Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert* (allemand) - Vera VIEHÖVER Q2 30 - - 5

ESPAGNOL

TRAD0074-1 *Linguistique contrastive espagnol-français* (espagnol) - AnneCécile DRUET Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

LMOD0003-1 *Pratique de l'argumentation en espagnol* (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA Q2 30 - - 5

LROM0076-1 *Questions de linguistique espagnole* (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO Q2 30 - - 5

LROM0136-1 *Questions de littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE Q1 30 - - 5

NEERLANDAIS

TRAD0067-1 *Linguistique contrastive néerlandais-français* - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

Choisir un groupe parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais* (néerlandais) - Elies SMEYERS Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5 *Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie* (néerlandais) - Julien PERREZ Q1 30 - - 5

LGER0225-1 *Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands* (néerlandais) - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1 *Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland* (néerlandais) - Erik SPINOY Q1 30 - - 5

LGER0216-1 *Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen* (néerlandais) - Erik SPINOY Q2 30 - - 5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

Choisir un groupe en fonction de son profil :

Pour les étudiants francophones

LING0007-1 *Analyse et typologie du discours* - JeanMarc DEFAYS Q2 30 - - 5

LROM0173-1 *Questions de pragmatique* - JeanMarc DEFAYS Q2 30 - - 5

Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français

LANG0910-1 *Maîtrise de la langue française* - ISLV, Marielle MARÉCHAL Q2 30 - - 5

LROM0190-1 *Principes de la grammaire du français moderne* - JeanMarc DEFAYS Q1 30 - - 5

Choisir une finalité parmi :

Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales

SPOL1203-2 *Introduction aux relations internationales* - Sébastien SANTANDER Q2 60 - - 5

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

MEDC0005-1 *Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)* - Alexandre JACQUES, JeanYves REUMONT Q2 30 - - 5

MEDC1012-1 *Médiations interculturelles et processus d'acculturation* - Elise VANDENINDEN Q1 15 - - 5

SOCI0079-1 *Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration* - Hassan BOUSETTA Q2 30 - - 5

SPOL0021-1 *Principes et fonctionnement de l'Union européenne* - Quentin MICHEL Q2 30 - - 5

SPOL1101-1 *Introduction à la science politique, Partim 1* - Jérôme JAMIN Q1 30 - - 5

SPOL2237-1 *Politologie africaine* - Bob KABAMBA - [30h SEM] Q1 - - [+] 5

ASIE0028-1 *Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales* - Eric FLORENCE Q1 30 - - 5

SPOL2334-1 *Pratique de l'argumentation politique* - Geoffrey GRANDJEAN Q1 30 15 - 5

SPOL0084-1 *Questions de politiques belges* - Pierre VERJANS Q1 30 - - 5

COMU0025-1 *Médias, experts et idéologies* - Geoffrey GEUENS Q2 30 - - 5

Finalité spécialisée en Communication économique et sociale

MARK0012-1 *Bases de marketing* - AnneChristine CADIAT, Cécile DELCOURT, Laurence DESSART - Suppl : AnneChristine CADIAT, Charlotte FERRARA Q1 30 - - 5

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

COMU0044-1 *Journalisme numérique* TA 5
 - *Techniques numériques du journalisme* - Alain JENNOTTE 15 - -
 - *Initiation au datajournalisme* - Alain JENNOTTE 15 - -

ECON0109-1 *Introduction aux systèmes économiques, Théorie* - HenryJean GATHON Q2 30 - - 5

GEST3055-1 *Introduction à l'entreprise* - Caroline GERKENS, Magali HERMAN - [30h AUTR] Q2 - - [+] 5

MARK8002-1 *Marketing and Innovation (anglais)* - AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN Q2 30 - - 5

SPOL0097-1 *Institutions économiques internationales* Q1 30 - - 5

GEST7005-1 *Management en économie sociale (Financement, Gouvernance et GRH)* - Charlotte MOREAU Q1 30 - - 5

GEST3024-1 *Entreprise et développement durable* - Sybille MERTENS DE WILMARS Q2 30 - - 5

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| HIST0079-1 | <i>Histoire des entreprises</i> - Eric GEERKENS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0176-1 | <i>Introduction à l'histoire économique et sociale de la Belgique contemporaine</i> - Eric GEERKENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| SOCI2257-1 | <i>Analyse sociologique des politiques sociales</i> - Nicolas JACQUET, Didier VRANCKEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0024-2 | <i>Socio-économie des médias et du journalisme</i> - Geoffrey GEUENS | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Finalité spécialisée en langue et culture

Choisir un module parmi :

PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| LGER0200-1 | <i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0202-1 | <i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0204-1 | <i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0206-1 | <i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0005-2 | <i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Delphine MUNOS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0053-2 | <i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ (années paires) | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0044-1 | <i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0038-1 | <i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM] | TA | - | - | [+] | 5 |

INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE

Choisir 1 groupe parmi :

Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|----|
| LGER0008-5 | <i>Langue anglaise II</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | TA | 30 | - | - | 10 |
|------------|--|----|----|---|---|----|

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LGER0084-1 | <i>Linguistique anglaise I</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0003-2 | <i>Etude de textes littéraires anglais modernes II</i> (anglais) - Théorie - Marc DELREZ - Recherche bibliographique - Marc DELREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0011-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Groupe : Langue et culture allemandes

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|----|---|----|
| LGER0005-1 | <i>Langue allemande I</i> - Louis GERREKENS | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LGER0028-3 | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes I</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | TA | 30 | 30 | - | 10 |

Groupe : Langue et culture néerlandaises

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|----|
| LGER0009-1 | <i>Langue néerlandaise I</i> (néerlandais) - Laurent RASIER | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LGER0029-2 | <i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes I</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | TA | 30 | 30 | - | 10 |

Groupe : Langue et culture hispaniques

| | | | | | | |
|--|---|----|----|----|---|----|
| LROM9065-2 | <i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Kristine VANDEN BERGHE | TA | 30 | 60 | - | 10 |
| LROM0119-1 | <i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Jeromine FRANÇOIS | Q1 | 30 | - | - | 10 |
| Groupe : Langue et culture italiennes | | | | | | |
| LROM9066-1 | <i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Hélène MIESSE - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI | TA | 30 | - | - | 10 |
| LROM0124-1 | <i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Chiara NANNICINI | Q1 | 30 | - | - | 10 |
| Groupe : Langue et culture arabes | | | | | | |
| LLOR0092-1 | <i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| Choisir 2 cours parmi : | | | | | | |
| HIST0030-1 | <i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HIST0072-1 | <i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| HAAR0022-1 | <i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| Groupe : Langue et culture japonaises | | | | | | |
| ASIE0012-2 | <i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| ASIE0002-1 | <i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE | Q1 | 30 | - | - | 10 |
| Groupe : Langue et culture chinoises | | | | | | |
| ASIE0015-1 | <i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE | TA | 30 | 30 | - | 10 |
| ASIE0002-1 | <i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE | Q1 | 30 | - | - | 10 |

Bloc 2

Cours obligatoires

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|----|
| COMU0036-1 | <i>Atelier de projets</i> - Quanah ZIMMERMAN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0038-1 | <i>Acteurs de la communication européenne : relations publiques, think tanks, lobbies</i> - Geoffrey GEUENS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| PTFE0035-1 | <i>Travail de fin d'études</i> - Marie HERBILLON | TA | - | - | - | 20 |

Cours au choix

Poursuivre les choix de modules

ANGLAIS

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| TRAD0059-1 | <i>Questions de civilisation anglaise</i> (anglais) - Marie HERBILLON | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Choisir un groupe non suivi :

Groupe Argumentation

| | | | | | | |
|------------|---|----|---|----|---|---|
| LMOD0001-1 | <i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON | Q2 | - | 30 | - | 5 |
|------------|---|----|---|----|---|---|

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| GERM0062-1 | <i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|---|---|---|

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LGER0210-1 | <i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0223-1 | <i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0104-2 | <i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0105-2 | <i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LGER0200-1 | <i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0202-1 | <i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0204-1 | <i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0206-1 | <i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0208-1 | <i>Littérature anglaise e : American literature</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q1 | 30 | - | - | 5 |

ALLEMAND

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| TRAD0063-1 | <i>Questions de civilisation allemande</i> (allemand) - MyriamNaomi WALBURG | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Choisir 1 groupe non suivi :

Groupe Argumentation

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LMOD0002-1 | <i>Pratique de l'argumentation en allemand</i> (allemand) - Claus TELGE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LGER0222-3 | <i>Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0101-5 | <i>Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Groupe Littérature

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LGER0191-1 | <i>Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque</i> (allemand) - Louis GERREKENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0195-1 | <i>Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q2 | 30 | - | - | 5 |

ESPAGNOL

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| TRAD0075-1 | <i>Questions de civilisation hispanique</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA - Suppl : Nicolas LICATA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Choisir un cours non suivi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LMOD0003-1 | <i>Pratique de l'argumentation en espagnol</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0076-1 | <i>Questions de linguistique espagnole</i> (espagnol) - | Q2 | 30 | - | - | 5 |

OMERO

LR0M0136-1 *Questions de littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE Q1 30 - - 5

NEERLANDAIS

TRAD0068-1 *Questions de civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Isa HENDRIKX Q1 30 - - 5

Choisir un groupe non suivi parmi :

Groupe Argumentation

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais* (néerlandais) - Elies SMEYERS Q2 30 - - 5

Groupe Linguistique

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5 *Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie* (néerlandais) - Julien PERREZ Q1 30 - - 5

LGER0225-1 *Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands* (néerlandais) - Laurent RASIER Q1 30 - - 5

Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1 *Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland* (néerlandais) - Erik SPINOY Q1 30 - - 5

LGER0216-1 *Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen* (néerlandais) - Erik SPINOY Q2 30 - - 5

FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

FLES0005-1 *Sciences du langage et enseignement/apprentissage des langues* - JeanMarc DEFAYS Q1 30 - - 5

FLES0015-1 *Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique* - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN Q2 30 - - 5

Choisir une finalité parmi :

Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales

PSTG0040-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] TA - - [+] 10

Finalité spécialisée en Communication économique et sociale

PSTG0041-1 *Stage* - Geoffrey GEUENS - [120h St.] TA - - [+] 10

Finalité spécialisée en langue et culture

Poursuivre le choix de module

PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0200-1 *Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English* (anglais) - Marc DELREZ Q1 30 - - 5

LGER0202-1 *Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture* (anglais) - Michel DELVILLE Q1 30 - - 5

LGER0204-1 *Littérature anglaise c* (anglais) - Delphine MUNOS Q2 30 - - 5

LGER0206-1 *Littérature anglaise d : Anglophone Literatures* (anglais) - Q2 30 - - 5

TUNCA

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| GERM0005-2 | <i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Delphine MUNOS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0053-2 | <i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ (années paires) | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0044-1 | <i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0038-1 | <i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - [30h SEM] | TA | - | - | [+] | 5 |

INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE

Poursuivre le choix de groupe

Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|-----|---|
| LGER0078-1 | <i>Langue anglaise approfondie</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0087-1 | <i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Dana LOUAGIE, An VAN LINDEN Corequis : LGER0008-5 - Langue anglaise II | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0079-1 | <i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0064-1 | <i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0003-3 | <i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |

Groupe : Langue et culture allemandes

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LGER0006-4 | <i>Langue allemande II</i> (allemand) - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG Corequis : LGER0005-1 - Langue allemande I | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|-----|---|
| LGER0083-1 | <i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0001-2 | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes II</i> (allemand) - <i>Théorie</i> - Louis GERREKENS - Suppl : Claus TELGE, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG <i>Recherche bibliographique</i> - Louis GERREKENS - Suppl : Claus TELGE, MyriamNaomi WALBURG | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0002-3 | <i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| GERM0065-1 | <i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Groupe : Langue et culture néerlandaises

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LGER0010-3 | <i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ Corequis : LGER0009-1 - Langue néerlandaise I | Q2 | 30 | - | - | 5 |
|------------|--|----|----|---|---|---|

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LGER0085-1 | <i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0004-2 | <i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) | Q2 | | | | 5 |

| | | | | | |
|---|---|-------|----|-----|----|
| | - <i>Théorie</i> - Kris STEYAERT | 30 | - | - | |
| | - <i>Recherche bibliographique</i> - Kris STEYAERT | - | 2 | - | |
| GERM0004-3 | <i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - [3j ExcVS] | Q2 30 | - | [+] | 5 |
| GERM0066-1 | <i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY | Q2 30 | - | - | 5 |
| Groupe : Langue et culture hispaniques | | | | | |
| LROM9028-2 | <i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET - <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET | TA 30 | - | - | 5 |
| | Corequis : LROM9065-2 - Langue espagnole I | - | 45 | - | |
| Choisir 1 cours parmi : | | | | | |
| LROM0036-1 | <i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA - Suppl : Aurélie MARSILY | Q1 30 | - | - | 5 |
| LROM0118-1 | <i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO | Q2 30 | - | - | 5 |
| LROM0059-1 | <i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Jeromine FRANÇOIS | Q1 30 | - | - | 5 |
| LROM0101-3 | <i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - [3j ExcVS] | Q2 30 | - | [+] | 5 |
| Groupe : Langue et culture italiennes | | | | | |
| LROM0031-2 | <i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Hélène MIESSE - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI | TA 30 | - | - | 5 |
| | Corequis : LROM9066-1 - Langue italienne I | - | 45 | - | |
| Choisir 1 cours parmi : | | | | | |
| LROM0037-1 | <i>Linguistique italienne</i> (italien) - Hélène MIESSE | Q1 30 | - | - | 5 |
| LROM0116-1 | <i>Stylistique et traitement automatique des textes italiens</i> - Gianluca VALENTI | Q2 30 | - | - | 5 |
| LROM0060-1 | <i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Hélène MIESSE | Q1 30 | - | - | 5 |
| LROM0104-1 | <i>Histoire de la littérature italienne par la critique et recherche bibliographique</i> - <i>Théorie</i> - Ilaria DE SETA - <i>Recherche bibliographique</i> | Q1 30 | - | - | 5 |
| LROM0103-1 | <i>Histoire de la langue italienne de l'époque baroque à nos jours</i> (italien) - Thea RIMINI | Q2 30 | - | - | 5 |
| Groupe : Langue et culture arabes | | | | | |
| LLOR0096-1 | <i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT | TA 30 | 45 | - | 10 |
| | Corequis : LLOR0092-1 - Arabe I | | | | |
| Groupe : Langue et culture japonaises | | | | | |
| ASIE0013-2 | <i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO | TA 30 | 30 | - | 5 |
| | Corequis : ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)* | | | | |
| ASIE0009-1 | <i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - N..., Andreas THELE | Q1 30 | - | - | 5 |

Groupe : Langue et culture chinoises

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|
| ASIE0016-1 | <i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| | Corequis : ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)* | | | | | |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| ASIE0017-1 | <i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Eric FLORENCE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| ASIE0028-1 | <i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

Cours obligatoires

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| COMU0019-1 | <i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU2147-1 | <i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Cours au choix

Choisir 2 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0016-1 | <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0001-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle I</i> - Benjamin RUBBERS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| PEAV0032-1 | <i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Cours de langue spécialisée

Choisir 2 modules parmi :

Module : ANGLAIS

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| LGER0078-1 | <i>Langue anglaise approfondie (anglais)</i> - Daria TUNCA | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0084-1 | <i>Linguistique anglaise I (anglais)</i> - Lieselotte BREMS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0003-3 | <i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| LGER0079-1 | <i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III (anglais)</i> - Daria TUNCA | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Module : ALLEMAND

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|---|---|---|
| LGER0006-4 | <i>Langue allemande II (allemand)</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG | Q1 | 30 | - | - | 5 |
|------------|---|----|----|---|---|---|

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| LGER0083-1 | <i>Linguistique allemande I</i> (allemand) - Robert MÖLLER | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0002-3 | <i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| LGER0076-1 | <i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Module : ESPAGNOL

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LROM9028-2 | <i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET - <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET | TA | 30 | - | - | 5 |
| LROM0036-1 | <i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA - Suppl : Aurélie MARSILY | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0118-1 | <i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO | Q2 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours parmi :

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LROM0115-1 | <i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - <i>Théorie</i> - Kristine VANDEN BERGHE - <i>Recherche bibliographique</i> - Kristine VANDEN BERGHE | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LROM0059-1 | <i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Jeromine FRANÇOIS | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Module : NEERLANDAIS

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|-----|---|
| LGER0010-3 | <i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| LGER0085-1 | <i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| GERM0004-3 | <i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - [3j ExcVS] | Q2 | 30 | - | [+] | 5 |
| LGER0081-1 | <i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE

| | | | | | | |
|------------|--|----|----|---|---|---|
| LROM0024-1 | <i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| LITT0005-1 | <i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0031-1 | <i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP | Q1 | 30 | - | - | 5 |

Choisir 1 cours supplémentaire parmi :

| | | | | | | |
|------------|---|----|----|----|---|---|
| COMU0008-1 | <i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0016-1 | <i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| ANTH0001-1 | <i>Anthropologie sociale et culturelle I</i> - Benjamin RUBBERS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| COMU0011-1 | <i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0004-1 | <i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| CINE0007-1 | <i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC | TA | 30 | 30 | - | 5 |
| PEAV0032-1 | <i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS | Q2 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0001-1 | <i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC | Q1 | 30 | - | - | 5 |
| THEA0004-1 | <i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE | Q2 | 30 | - | - | 5 |