

**Vue cycle du programme des cours**

B1 Or Th Pr Au Cr

**Cours obligatoires (B1 : 20Cr, B2 : 30Cr)**

COMU2155-1	<i>Pratique des relations publiques dans l'ère numérique</i> - Benoît GILSON	B1	Q2	30	-	-	5
COMU0035-1	<i>Communication des institutions européennes : analyse des discours et des pratiques</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0036-1	<i>Atelier de projets</i> - Quanah ZIMMERMAN	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0037-1	<i>Visual communication (theory and analysis)</i> (anglais) - Jeremy HAMERS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0038-1	<i>Acteurs de la communication européenne : relations publiques, think tanks, lobbies</i> - Geoffrey GEUENS	B2	Q1	30	-	-	5
COMU0433-1	<i>Audiovisual production workshop</i> (anglais) - François PARMENTIER	B1	Q2	15	15	-	5
PTFE0035-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Marie HERBILLON	B2	TA	-	-	-	20

**Cours au choix (B1 : 40Cr, B2 : 30Cr)**

**Choisir 2 modules parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 20Cr)**

**ANGLAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

TRAD0096-1	<i>Linguistique contrastive anglais-français</i> (anglais) - Marie HERBILLON	B1	Q1	30	-	-	5
TRAD0059-1	<i>Questions de civilisation anglaise</i> (anglais) - Marie HERBILLON	B2	Q1	30	-	-	5

**Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)**

**Groupe Argumentation**

LMOD0001-1	<i>Pratique de l'argumentation en anglais</i> (anglais) - Marie HERBILLON	-	Q2	-	30	-	5
------------	---	---	----	---	----	---	---

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours parmi :

GERM0062-1	<i>World Englishes</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	5
LGER0210-1	<i>Linguistique diachronique anglaise b : Approaches and perspectives in English historical linguistics</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q1	30	-	-	5
LGER0223-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a : English corpus linguistics</i> (anglais) - An VAN LINDEN	-	Q1	30	-	-	5
LGER0104-2	<i>Linguistique synchronique anglaise b : Construction grammar and its application to English</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0105-2	<i>Linguistique diachronique anglaise a : An introduction to grammaticalization</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	-	Q2	30	-	-	5

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	5

LGER0208-1 *Littérature anglaise e : American literature* (anglais) - Michel DELVILLE - Q1 30 - - 5

**ALLEMAND (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

TRAD0062-1 *Linguistique contrastive allemand-français* - Céline LETAWE - Suppl : Perrine SCHUMACHER B1 Q1 30 - - 5

TRAD0063-1 *Questions de civilisation allemande* (allemand) - MyriamNaomi WALBURG B2 Q1 30 - - 5

**Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)**

**Groupe Argumentation**

LMOD0002-1 *Pratique de l'argumentation en allemand* (allemand) - Claus TELGE - Q2 30 - - 5

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0222-3 *Linguistique synchronique allemande a : Fragen der deutschen Grammatik* (allemand) - Robert MÖLLER - Q2 30 - - 5

LGER0101-5 *Linguistique synchronique allemande b : Variation im Gegenwartsdeutschen* (allemand) - Robert MÖLLER - Q1 30 - - 5

**Groupe Littérature**

Choisir 1 cours parmi :

LGER0191-1 *Littérature allemande a : Deutsche Literatur zwischen Romantik und Belle Epoque* (allemand) - Louis GERREKENS - Q2 30 - - 5

LGER0195-1 *Littérature allemande c : Deutsche Literatur im 20. und 21. Jahrhundert* (allemand) - Vera VIEHÖVER - Q2 30 - - 5

**ESPAGNOL (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

TRAD0074-1 *Linguistique contrastive espagnol-français* (espagnol) - AnneCécile DRUET B1 Q1 30 - - 5

TRAD0075-1 *Questions de civilisation hispanique* (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA - Suppl : Nicolas LICATA B2 Q1 30 - - 5

**Choisir 2 cours parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)**

LMOD0003-1 *Pratique de l'argumentation en espagnol* (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA - Q2 30 - - 5

LROM0076-1 *Questions de linguistique espagnole* (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO - Q2 30 - - 5

LROM0136-1 *Questions de littérature hispano-américaine* (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - Q1 30 - - 5

**NEERLANDAIS (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)**

TRAD0067-1 *Linguistique contrastive néerlandais-français* - Laurent RASIER B1 Q1 30 - - 5

TRAD0068-1 *Questions de civilisation néerlandaise* (néerlandais) - Isa HENDRIKX B2 Q1 30 - - 5

**Choisir 2 groupes parmi : (B1 : 5Cr, B2 : 5Cr)**

**Groupe Argumentation**

LMOD0004-1 *Pratique de l'argumentation en néerlandais* (néerlandais) - Elies SMEYERS - Q2 30 - - 5

**Groupe Linguistique**

Choisir 1 cours dans le groupe Linguistique

LGER0224-5	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a : Ruimte, taal en cognitie</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0225-1	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b : Tekstlinguïstiek en pragmatiek in het Nederlands</i> (néerlandais) - Laurent RASIER	-	Q1	30	-	-	5

#### Groupe Littérature

Choisir 1 cours dans le groupe Littérature

LGER0214-1	<i>Littérature néerlandaise b : Moderne poëzie in Vlaanderen en Nederland</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q1	30	-	-	5
LGER0216-1	<i>Littérature néerlandaise c : Modern verhalend proza in Nederland en Vlaanderen</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	-	Q2	30	-	-	5

#### FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

FLES0005-1	<i>Sciences du langage et enseignement/apprentissage des langues</i> - JeanMarc DEFAYS	B2	Q1	30	-	-	5
FLES0015-1	<i>Didactique de la culture contemporaine de France et de Belgique</i> - JeanMarc DEFAYS, Frédéric SAENEN	B2	Q2	30	-	-	5

Choisir un groupe en fonction de son profil : (B1 : 10Cr)

#### Pour les étudiants francophones (B1 : 10Cr)

LING0007-1	<i>Analyse et typologie du discours</i> - JeanMarc DEFAYS	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0173-1	<i>Questions de pragmatique</i> - JeanMarc DEFAYS	B1	Q2	30	-	-	5

#### Pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français (B1 : 10Cr)

LANG0910-1	<i>Maîtrise de la langue française</i> - ISLV, Marielle MARÉCHAL	B1	Q2	30	-	-	5
LROM0190-1	<i>Principes de la grammaire du français moderne</i> - JeanMarc DEFAYS	B1	Q1	30	-	-	5

Choisir une finalité parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

#### Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

SPOL1203-2	<i>Introduction aux relations internationales</i> - Sébastian SANTANDER	B1	Q2	60	-	-	5
PSTG0040-1	<i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS - [120h St.]	B2	TA	-	-	[+]	10

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Alexandre JACQUES, JeanYves REUMONT	B1	Q2	30	-	-	5
MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN	B1	Q1	15	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	B1	Q2	30	-	-	5
SPOL0021-1	<i>Principes et fonctionnement de l'Union européenne</i> - Quentin MICHEL	B1	Q2	30	-	-	5
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	B1	Q1	30	-	-	5
SPOL2237-1	<i>Politologie africaine</i> - Bob KABAMBA - [30h SEM]	B1	Q1	-	-	[+]	5
ASIE0028-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE	B1	Q1	30	-	-	5
SPOL2334-1	<i>Pratique de l'argumentation politique</i> - Geoffrey GRANDJEAN	B1	Q1	30	15	-	5

SPOL0084-1	<i>Questions de politiques belges</i> - Pierre VERJANS	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0025-1	<i>Médias, experts et idéologies</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q2	30	-	-	5

**Finalité spécialisée en Communication économique et sociale (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

MARK0012-1	<i>Bases de marketing</i> - AnneChristine CADIAT, Cécile DELCOURT, Laurence DESSART - Suppl : AnneChristine CADIAT, Charlotte FERRARA	B1	Q1	30	-	-	5
PSTG0041-1	<i>Stage</i> - Geoffrey GEUENS - [120h St.]	B2	TA	-	-	[+]	10

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi : (B1 : 15Cr)

COMU0044-1	<i>Journalisme numérique</i> - <i>Techniques numériques du journalisme</i> - Alain JENNOTTE - <i>Initiation au datajournalisme</i> - Alain JENNOTTE	B1	TA	15	-	-	5
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	B1	Q2	30	-	-	5
GEST3055-1	<i>Introduction à l'entreprise</i> - Caroline GERKENS, Magali HERMAN - [30h AUTR]	B1	Q2	-	-	[+]	5
MARK8002-1	<i>Marketing and Innovation</i> (anglais) - AnneChristine CADIAT, Claire GRUSLIN	B1	Q2	30	-	-	5
SPOL0097-1	<i>Institutions économiques internationales</i>	B1	Q1	30	-	-	5
GEST7005-1	<i>Management en économie sociale (Financement, Gouvernance et GRH)</i> - Charlotte MOREAU	B1	Q1	30	-	-	5
GEST3024-1	<i>Entreprise et développement durable</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS	B1	Q2	30	-	-	5
HIST0079-1	<i>Histoire des entreprises</i> - Eric GEERKENS	B1	Q1	30	-	-	5
HIST0176-1	<i>Introduction à l'histoire économique et sociale de la Belgique contemporaine</i> - Eric GEERKENS	B1	Q2	30	-	-	5
SOCI2257-1	<i>Analyse sociologique des politiques sociales</i> - Nicolas JACQUET, Didier VRANCKEN	B1	Q1	30	-	-	5
COMU0024-2	<i>Socio-économie des médias et du journalisme</i> - Geoffrey GEUENS	B1	Q1	30	-	-	5

**Finalité spécialisée en langue et culture (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

Choisir un module parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

**PERFECTIONNEMENT : Langue et culture anglo-saxonnes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LGER0200-1	<i>Littérature anglaise a : Modern Literature(s) in English</i> (anglais) - Marc DELREZ	-	Q1	30	-	-	5
LGER0202-1	<i>Littérature anglaise b : Intermedial approaches to literature and culture</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q1	30	-	-	5
LGER0204-1	<i>Littérature anglaise c</i> (anglais) - Delphine MUNOS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0206-1	<i>Littérature anglaise d : Anglophone Literatures</i> (anglais) - Daria TUNCA	-	Q2	30	-	-	5
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Delphine MUNOS	-	Q2	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ (années paires)	-	Q1	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE	-	Q2	30	-	-	5
GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> (anglais) -	-	TA	-	-	[+]	5

ELVILLE - [30h SEM]

**INTRODUCTION A UNE TROISIEME LANGUE (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

**Choisir 1 groupe parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

**Groupe : Langue et culture anglo-saxonnes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LGER0008-5 *Langue anglaise II* (anglais) - Lieselotte BREMS B1 TA 30 - - **10**

Choisir 4 cours parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

LGER0084-1 *Linguistique anglaise I* (anglais) - Lieselotte BREMS B1 Q1 30 - - **5**

LGER0003-2 *Etude de textes littéraires anglais modernes II* (anglais)  
- *Théorie* - Marc DELREZ B1 Q2 30 - - **5**  
- *Recherche bibliographique* - Marc DELREZ - 2 -

GERM0011-1 *Histoire de la littérature anglaise II* (anglais) -  
Marc DELREZ B1 Q1 30 - - **5**

LGER0078-1 *Langue anglaise approfondie* (anglais) - Daria TUNCA B2 Q1 30 - - **5**

LGER0087-1 *Linguistique anglaise II* (anglais) - Dana LOUAGIE,  
An VAN LINDEN B2 Q2 30 - - **5**

**Corequis :**

LGER0008-5 - Langue anglaise II

LGER0079-1 *Etudes de textes littéraires anglais modernes III* (anglais)  
- Daria TUNCA B2 Q1 30 - - **5**

GERM0064-1 *Histoire de la littérature anglaise III* (anglais) -  
Michel DELVILLE B2 Q2 30 - - **5**

GERM0003-3 *Civilisation anglaise* (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j  
ExcVS] B2 Q2 30 - [+] **5**

**Groupe : Langue et culture allemandes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LGER0005-1 *Langue allemande I* - Louis GERREKENS B1 TA 30 60 - **10**

LGER0028-3 *Etude de textes littéraires allemands modernes I* (allemand)  
- Vera VIEHÖVER B1 TA 30 30 - **10**

LGER0006-4 *Langue allemande II* (allemand) - Louis GERREKENS -  
Suppl : MyriamNaomi WALBURG B2 Q1 30 - - **5**

**Corequis :**

LGER0005-1 - Langue allemande I

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LGER0083-1 *Linguistique allemande I* (allemand) - Robert MÖLLER B2 Q2 30 - - **5**

LGER0001-2 *Etude de textes littéraires allemands modernes II*  
(allemand) B2 Q2 30 - - **5**  
- *Théorie* - Louis GERREKENS - Suppl : Claus TELGE,  
Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG - 2 -  
- *Recherche bibliographique* - Louis GERREKENS -  
Suppl : Claus TELGE, MyriamNaomi WALBURG - -

GERM0002-3 *Civilisation allemande* (allemand) - Claus TELGE - [3j  
ExcVS] B2 Q2 30 - [+] **5**

GERM0065-1 *Histoire de la littérature allemande III* (allemand) -  
Vera VIEHÖVER B2 Q2 30 - - **5**

**Groupe : Langue et culture néerlandaises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

LGER0009-1 *Langue néerlandaise I* (néerlandais) - Laurent RASIER B1 TA 30 60 - **10**

LGER0029-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes I*  
(néerlandais) - Kris STEYAERT B1 TA 30 30 - **10**

LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B2	Q2	30	-	-	5
	<b>Corequis :</b> LGER0009-1 - Langue néerlandaise I						

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B2	Q1	30	-	-	5
LGER0004-2	<i>Etude de textes littéraires néerlandais modernes II</i> (néerlandais) - <i>Théorie</i> - Kris STEYAERT - <i>Recherche bibliographique</i> - Kris STEYAERT	B2	Q2	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	B2	Q2	30	-	-	5

#### Groupe : Langue et culture hispaniques (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LROM9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Kristine VANDEN BERGHE	B1	TA	30	60	-	10
LROM0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Jeromine FRANÇOIS	B1	Q1	30	-	-	10
LROM9028-2	<i>Langue espagnole II</i> (espagnol) - <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET - <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET	B2	TA	30	-	-	5
	<b>Corequis :</b> LROM9065-2 - Langue espagnole I						

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA - Suppl : Aurélie MARSILY	B2	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Jeromine FRANÇOIS	B2	Q1	30	-	-	5
LROM0101-3	<i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - [3j ExcVS]	B2	Q2	30	-	[+]	5

#### Groupe : Langue et culture italiennes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

LROM9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Hélène MIESSE - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	B1	TA	30	-	-	10
LROM0124-1	<i>Civilisation italienne I, Théorie</i> - Chiara NANNICINI	B1	Q1	30	-	-	10
LROM0031-2	<i>Langue italienne II</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Hélène MIESSE - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	B2	TA	30	-	-	5
	<b>Corequis :</b> LROM9066-1 - Langue italienne I						

Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)

LROM0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Hélène MIESSE	B2	Q1	30	-	-	5
LROM0116-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes italiens</i> - Gianluca VALENTI	B2	Q2	30	-	-	5
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Hélène MIESSE	B2	Q1	30	-	-	5
LROM0104-1	<i>Histoire de la littérature italienne par la critique et recherche bibliographique</i>	B2	Q1				5

	- <i>Théorie</i> - Ilaria DE SETA	30	-	-			
	- <i>Recherche bibliographique</i>	-	2	-			
LROM0103-1	<i>Histoire de la langue italienne de l'époque baroque à nos jours</i> (italien) - Thea RIMINI	B2	Q2	30	-	-	5
<b>Groupe : Langue et culture arabes (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)</b>							
LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	B1	TA	30	30	-	10
LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	B2	TA	30	45	-	10
	<b>Corequis :</b> LLOR0092-1 - Arabe I						
Choisir 2 cours parmi : (B1 : 10Cr)							
HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	-	Q2	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	-	Q1	30	-	-	5
<b>Groupe : Langue et culture japonaises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)</b>							
ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	B1	TA	30	30	-	10
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	10
ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	B2	TA	30	30	-	5
	<b>Corequis :</b> ASIE0012-2 - Langue japonaise I (niveau débutant)*						
ASIE0009-1	<i>Introduction aux religions du Japon : Shintoïsme et Bouddhisme</i> - N..., Andreas THELE	B2	Q1	30	-	-	5
<b>Groupe : Langue et culture chinoises (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)</b>							
ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B1	TA	30	30	-	10
ASIE0002-1	<i>Pensée et croyances en Asie orientale</i> - Andreas THELE	B1	Q1	30	-	-	10
ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	B2	TA	30	30	-	5
	<b>Corequis :</b> ASIE0015-1 - Langue chinoise I (niveau débutant)*						
Choisir 1 cours parmi : (B2 : 5Cr)							
ASIE0017-1	<i>Histoire politique et sociale de la Chine moderne : des guerres de l'opium à la chute de la dynastie Qing (1840-1911)</i> - Eric FLORENCE	B2	Q2	30	-	-	5
ASIE0028-1	<i>Chine postsocialiste et mondialisation : dynamiques politiques et sociales</i> - Eric FLORENCE	B2	Q1	30	-	-	5

## Crédits supplémentaires Master en communication multilingue (120 ECTS)

### Cours obligatoires (B0 : 10Cr)

COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	B0	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	----	---	---	---

COMU2147-1 *Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire* B0 Q2 30 - - 5  
- Geoffrey GEUENS

#### Cours au choix (B0 : 50Cr)

Choisir 2 cours parmi : (B0 : 10Cr)

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle I</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	30	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	5

#### Cours de langue spécialisée

Choisir 2 modules parmi : (B0 : 40Cr)

##### Module : ANGLAIS (B0 : 20Cr)

LGER0078-1	<i>Langue anglaise approfondie (anglais)</i> - Daria TUNCA	B0	Q1	30	-	-	5
LGER0084-1	<i>Linguistique anglaise I (anglais)</i> - Lieselotte BREMS	B0	Q1	30	-	-	5
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise (anglais)</i> - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III (anglais)</i> - Daria TUNCA	B0	Q1	30	-	-	5

##### Module : ALLEMAND (B0 : 20Cr)

LGER0006-4	<i>Langue allemande II (allemand)</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	B0	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I (allemand)</i> - Robert MÖLLER	B0	Q2	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande (allemand)</i> - Claus TELGE - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	5
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III (allemand)</i> - Louis GERREKENS	B0	Q1	30	-	-	5

##### Module : ESPAGNOL (B0 : 20Cr)

LROM9028-2	<i>Langue espagnole II (espagnol)</i> - <i>Théorie</i> - AnneCécile DRUET - <i>Pratique</i> - AnneCécile DRUET	B0	TA	30	-	-	5
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole (espagnol)</i> - Ernesto WONG GARCÍA - Suppl : Aurélie MARSILY	B0	Q1	30	-	-	5
LROM0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	B0	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours parmi : (B0 : 5Cr)

LROM0115-1	<i>Etudes de textes littéraires hispano-américains</i> - <i>Théorie</i> - Kristine VANDEN BERGHE - <i>Recherche bibliographique</i> - Kristine VANDEN BERGHE	B0	Q1	30	-	-	5
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols (espagnol)</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Jeromine FRANÇOIS	B0	Q1	30	-	-	5

##### Module : NEERLANDAIS (B0 : 20Cr)



LGER0010-3	<i>Langue néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q2	30	-	-	5
LGER0085-1	<i>Linguistique néerlandaise I</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	B0	Q1	30	-	-	5
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - [3j ExcVS]	B0	Q2	30	-	[+]	5
LGER0081-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	B0	Q1	30	-	-	5
<b>Module : FRANCAIS LANGUE ETRANGERE (B0 : 20Cr)</b>							
LROM0024-1	<i>Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie</i> - Julien PERREZ, François PROVENZANO	B0	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0031-1	<i>Techniques de l'écriture journalistique</i> - David LELOUP	B0	Q1	30	-	-	5
Choisir 1 cours supplémentaire parmi : (B0 : 5Cr)							
COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	B0	Q1	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	B0	Q2	30	-	-	5
COMU0011-1	<i>Médiation esthétique et communication</i> - Christine SERVAIS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	B0	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	B0	TA	30	30	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS	B0	Q2	30	-	-	5
THEA0001-1	<i>Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)</i> - Dick TOMASOVIC	B0	Q1	30	-	-	5
THEA0004-1	<i>Histoire et théories du théâtre</i> - Nancy DELHALLE	B0	Q2	30	-	-	5