

**Vue cycle du programme des cours**

B1 Or Th Pr Au Cr

**Cours obligatoires (B2 : 30Cr)**

PTFE0023-1	<i>Travail de fin d'études</i> - COLLÉGIALITÉ	B2	Q2	-	-	-	25
HAAR0152-4	<i>Colloquium - Atelier de préparation au mémoire</i> - COLLÉGIALITÉ	B2	TA	-	-	-	5

**Cours au choix (B1 : 60Cr, B2 : 30Cr)**

Outils et méthodes : Choisir 15 crédits parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 5Cr)

ARCH0594-1	<i>Documentation et modélisation du patrimoine</i> - Pierre HALLOT, PierreAndré JOUAN	-	Q1	40	-	-	5
HAAR0046-1	<i>Techniques de documentation graphique, photographique et infographie</i> - COLLÉGIALITÉ, Line VAN WERSCH	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0131-2	<i>Analyse du patrimoine sculpté</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	-	Q1	30	-	[+]	5
HULG0176-1	<i>Conservation préventive des collections muséales</i> - Noémie DROUGUET	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0079-1	<i>Questions spéciales de technique des fouilles</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	-	Q2	30	-	[+]	5
LCLA2061-1	<i>Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes</i> - Etienne FAMERIE	-	Q1	30	-	-	5
LCLA2062-1	<i>Epigraphie grecque et latine : textes et documents</i> - Etienne FAMERIE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0005-2	<i>Paléographie médiévale et moderne, Théorie</i> - Julien MAQUET	-	Q1	30	-	-	5
DOCU0008-1	<i>Codicologie</i> - Cécile OGER	-	Q2	30	-	-	5
HIST0164-1	<i>Histoire des techniques</i> - Philippe TOMSIN	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0251-1	<i>Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel</i> - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5

Séminaires : choisir 4 cours parmi : (B1 : 10Cr, B2 : 10Cr)

HAAR0117-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET - [30h SEM]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0120-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique</i> - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0119-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0121-2	<i>Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0111-2	<i>Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0110-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance</i> - Dominique ALLART	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0125-1	<i>Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0135-1	<i>Séminaire de muséologie</i> - Nicolas NAVARRO	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0155-1	<i>Séminaire spécial</i> - COLLÉGIALITÉ - [30h SEM]	B2	TA	-	-	[+]	5

Choisir 5 cours parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 5Cr)

HAAR0107-1	<i>Débats actuels en préhistoire</i> - Veerle ROTS (années paires)	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0091-1	<i>Archéozoologie</i> - Annick GABRIEL	-	Q1	15	15	-	5
HAAR0128-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Sébastien VILLOTTE	-	Q2	30	-	-	5
GEOL0292-1	<i>Sédimentologie appliquée à l'archéologie</i> - Stéphane PIRSON - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
	<b>Corequis :</b> GEOL0311-2 - Géologie et paléontologie						
GEOL0311-2	<i>Géologie et paléontologie, Théorie et Pratique</i> - Emmanuelle JAVAUX	-	Q1	25	15	-	5
HAAR0061-1	<i>Archéologie gallo-romaine</i> - Xavier DERU - [10j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0114-1	<i>Archéologie syrienne</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0130-1	<i>Archéologie égyptienne</i> - Dimitri LABOURY, Nico STARING	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0122-2	<i>Archéologie gréco-romaine</i> - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0123-2	<i>Histoire de l'art gréco-romain</i> - Stéphanie DERWAELE - [30h SEM, 5j ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0164-1	<i>Archéologie du bâti de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle</i> - Line VAN WERSCH - [30h SEM]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	-	Q1	30	-	-	5
HAAR0020-1	<i>Histoire de l'art mosan</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0113-1	<i>Architecture et sculpture du XIVe - XVIe siècle</i> - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années impaires)	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0112-1	<i>Peinture du XIVe au XVIe siècle</i> - Dominique ALLART, Laure FAGNART	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0024-1	<i>Histoire de l'architecture des XIXe et XXe siècles en Belgique</i> - Sébastien CHARLIER - [8j ExcVS] (années impaires)	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	-	Q2	30	-	[+]	5
HAAR0167-1	<i>Musée et art contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0126-1	<i>Questions approfondies d'histoire de l'art de 1960 à nos jours</i> - Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]	-	Q1	-	-	[+]	5
HAAR0027-1	<i>Muséologie de l'art et de l'archéologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	-	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0139-1	<i>Musées d'histoire et de société</i> - Noémie DROUGUET, MariePaule JUNGBLUT	-	Q2	30	-	-	5
HAAR0144-1	<i>Musées des sciences et des techniques</i> - Philippe TOMSIN - [2j ExcVS]	-	Q2	45	-	[+]	5

Choisir une finalité parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

**Finalité approfondie (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

**Choisir un module parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

**Module "Préhistoire" (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

Sélectionner des cours ci-dessous pour un total de 30 crédits : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

HREL0014-1	<i>Les religions de la Préhistoire</i> - Pierre NOIRET	-	Q1	30	-	-	5
------------	--	---	----	----	---	---	---

HAAR0118-1	<i>Archéologie préhistorique : questions de société</i> - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]	-	Q2	30	-	[+]	5
STAT0002-2	<i>Statistique descriptive</i> - Philippe LAMBERT	-	Q1	20	10	-	5
GEHI0001-1	<i>Introduction à la géographie humaine et à la géographie historique</i> - Serge SCHMITZ, Alexis WILKIN	-	Q2	33	12	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	-	Q2	30	-	-	5
PSTG0050-1	<i>Stage spécialisé de Préhistoire</i> - Pierre NOIRET, Veerle ROTS	-	TA	-	-	-	10

#### Module "Antiquité méditerranéenne" (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

HIST0172-1	<i>Vie et sociétés des mondes antiques</i> - COLLÉGIALITÉ	-	Q2	30	-	-	5
HIST0045-1	<i>Institutions de l'Antiquité grecque et romaine</i> - Yann BERTHELET	-	Q1	30	-	-	5
HREL0022-1	<i>Religion grecque</i> - Vinciane PIRENNEDELFORGE	-	Q1	30	-	-	5
HREL0023-1	<i>Religion romaine</i> - Yann BERTHELET, Bruno ROCHETTE	-	Q1	30	-	-	5
LLOR0053-1	<i>Histoire et religion de l'Égypte pharaonique</i> - Simon CONNOR, Dimitri LABOURY	-	Q2	30	-	-	5
HULG0565-1	<i>Séminaire à l'EHESS - Paris - Proche Orient ancien</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	TA	-	-	-	5
LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	TA	30	30	-	5
LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	TA	30	30	-	5
LLOR0058-2	<i>Textes assyro-babyloniens</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	15	15	-	5
LLOR0034-2	<i>Sumérien I</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	-	Q1	15	15	-	5
LLOR0020-2	<i>Égyptien I*</i> - Stéphane POLIS	-	TA	60	-	-	5
LLOR0048-2	<i>Égyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	-	TA	60	-	-	5
LLOR0054-1	<i>Textes égyptiens</i> - Jean WINAND	-	Q1	15	15	-	5
LLOR0055-2	<i>Néo-égyptien I</i> - Jean WINAND	-	Q1	15	15	-	5

#### Module "Moyen Age et Temps modernes" (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

HIST0034-1	<i>Histoire des Etats bourguignons</i> - Alain MARCHANDISSE	-	Q2	30	-	-	5
LR0M0014-1	<i>Histoire approfondie de la littérature française du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	15	15	-	5
LR0M0006-2	<i>Explication approfondie d'auteurs français de 1350 à 1600</i> - Nadine HENRARD	-	Q1	30	15	-	5
LR0M0129-1	<i>Questions de littérature italienne du Moyen Âge et de la Renaissance (italien)</i> - Hélène MIESSE	-	Q2	30	-	-	5
HREL0004-1	<i>Introduction à l'histoire du christianisme</i> - Frédérick VANHOORNE	-	Q1	30	-	-	5
HREL0010-1	<i>Introduction à l'histoire de la Réforme</i> - Frédérick VANHOORNE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0047-1	<i>Institutions du Moyen Âge</i> - Florence CLOSE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0048-1	<i>Institutions des Temps modernes</i> - Annick DELFOSSE	-	Q2	30	-	-	5
HIST0042-1	<i>Histoire de la Principauté de Liège</i> - Christophe MASSON	-	Q1	30	-	-	5
HIST0143-1	<i>Les relations internationales aux Temps modernes (XVIe -</i>	-	Q2	30	-	-	5

XVIIIe siècles) - Julien REGIBEAU

LR0M0048-1 *Questions de littérature française des 17e et 18e siècles* - Benoît DENIS - Q2 30 - - 5

**Module "Arts contemporains" (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

Choisir des cours pour un total de 30 crédits parmi : (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)

CINE0008-1 *Sémiotique de la photographie* - Maria Giulia DONDERO - Q1 30 - - 5  
 MEDC0003-1 *Histoire culturelle du visuel* - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY - Q1 30 - - 5  
 COMU0008-1 *Analyse des institutions culturelles* - Pascal DURAND - Q1 30 - - 5  
 PEAV0022-1 *Analyse de la réception (arts et médias)* - Christine SERVAIS - Q1 30 - - 5  
 CINE0037-1 *Cinéma expérimental contemporain* - Livio BELLOI - Q2 30 - - 5  
 CINE0041-1 *Questions d'esthétique de l'image* - Dick TOMASOVIC - Q1 30 - - 5  
 PHIL0036-1 *Art et frontières de l'art\** - Maud HAGELSTEIN - Q2 30 - - 5  
 THEA0015-1 *Art de la scène et société* - Nancy DELHALLE - Suppl : Rachel BRAHY - Q1 30 - - 5  
 CINE0038-1 *Documentaire contemporain (cinéma, vidéo, télévision)* - Jeremy HAMERS - Q2 30 - - 5

**Finalité spécialisée en muséologie (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

HAAR0151-1 *Actions éducatives et culturelles dans les musées* - Nicolas NAVARRO - B1 Q2 30 - - 5  
 HAAR0137-1 *Muséographie : étude de cas* - Nicolas NAVARRO - [30h ExcVS] - B1 Q2 30 - [+] 5  
 HAAR0138-1 *Conception des expositions* - Nicolas NAVARRO - B1 Q1 30 - - 5  
 HULG0136-1 *Le musée entre l'état et le marché* - Fernand COLLIN, Nathalie NYST - B1 Q2 30 - - 5  
 HAAR0156-1 *Atelier muséologie* - B2 TA 10 - - 10  
 - *Pratique du travail en musée* - Nicolas NAVARRO - 10 - -  
 - *Stage en musée* - Nicolas NAVARRO - [320h St.] - - [+]

**Finalité didactique (B1 : 20Cr, B2 : 10Cr)**

AESS0202-1 *Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives* - Annick FAGNANT - [10h St.] - B1 TA 30 10 [+] 4  
**Corequis :**  
 AESS0333-1 - Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)  
 AESS0333-1 *Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I), Cours et exercices* - Gaël PIRARD - B1 TA 40 - - 3  
**Corequis :**  
 AESS0202-1 - Didactique générale : cours et exercices ; stages d'observation ; pratiques réflexives  
 PSTG0036-1 *Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim I)* - B1 TA 3 - 3  
 - *Stages d'observation* - Gaël PIRARD - [4h St.] - - [+]  
 - *Stages d'enseignement* - Gaël PIRARD - [15h St.] - - [+]  
 - *Pratiques réflexives* - Gaël PIRARD - 5 -  
 AESS0143-1 *Psychologie éducationnelle de l'adolescent et du jeune adulte* - Annick FAGNANT - B1 Q1 15 - - 2  
 AESS0246-1 *Analyse de l'institution scolaire et des politiques éducatives* - Annelise VOISIN - B1 Q2 15 - - 1  
 AESS0248-1 *Éléments de sociologie de l'éducation* - JeanFrançois GUILLAUME - B1 Q2 10 - - 1  
 AESS0339-1 *Comprendre et gérer la diversité des publics scolaires* - Ariane BAYE - B1 TA 10 15 - 3

AESS0334-1	<i>Didactique spéciale en histoire de l'art (partim II), Cours et exercices</i> - Gaël PIRARD <b>Corequis :</b> AESS0333-1 - Didactique spéciale en histoire de l'art (partim I)	B1	TA	35	-	-	<b>3</b>
PSTG0037-2	<i>Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim II)</i> - <i>Stages d'observation</i> - Gaël PIRARD - [6h St.] - <i>Stages d'enseignement</i> - Gaël PIRARD - [25h St.] - <i>Pratiques réflexives</i> - Gaël PIRARD - <i>Pratiques scolaires hors cours</i> - Gaël PIRARD <b>Prérequis :</b> PSTG0036-1 - Pratiques d'enseignement en histoire de l'art (partim I)	B2	TA		-	-	<b>6</b>
AESS0004-1	<i>Education aux médias</i> - Jeremy HAMERS	B2	Q1	15	-	-	<b>1</b>
AESS0249-1	<i>Séminaire d'approche interdisciplinaire</i> - Annick FAGNANT	B2	Q2	15	-	-	<b>1</b>
AESS0140-1	<i>Ethique professionnelle et formation à la neutralité et à la citoyenneté</i> - Anne HERLA	B2	Q2	25	-	-	<b>2</b>