

## Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

### Bloc 1

#### Cours obligatoires

COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
CINE0007-1	<i>Histoire du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	TA	30	30	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
PEAV0032-1	<i>Questions d'actualité</i> - Geoffrey GEUENS, Jeremy HAMERS	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
PHIL0021-1	<i>Introduction à l'éthique et à la philosophie morale</i> - Chiara COLLAMATI	Q2	30	-	-	5
ECON0109-1	<i>Introduction aux systèmes économiques, Théorie</i> - HenryJean GATHON	Q2	30	-	-	5
SOCI0003-1	<i>Éléments de sociologie</i> - Gautier PIROTTE	Q1	30	-	-	5

#### Cours au choix

##### Choisir un module parmi :

##### Anglais

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1 (anglais)</i> - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

##### Néerlandais

LANG0088-2	<i>Néerlandais niveau 1 (néerlandais)</i> - Claudine COLIN	TA	60	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

##### Choisir 10 crédits parmi :

PHIL0039-1	<i>Introduction à la logique et à l'argumentation</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
PHIL0034-1	<i>Esthétique et philosophie de l'art</i> - Maud HAGELSTEIN	Q1	30	-	-	5
PSYC0900-2	<i>Psychologie</i> - Steve MAJERUS	Q2	30	-	-	5
HIST0031-1	<i>Histoire contemporaine</i> - Philippe RAXHON	Q1	45	-	-	5
PHIL0040-1	(pas organisé en 2023-2024) <i>Introduction à la philosophie des sciences</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q1	30	-	-	5

#### Activités de soutien à l'apprentissage

IREM0001-1	<i>Adapter son organisation après la session de janvier (allègement)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0002-1	<i>S'organiser dans le contexte de l'allègement</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0003-1	<i>Planifier sa session de mai-juin (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0005-1	<i>Planifier sa seconde session (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0006-1	<i>#BloqueBooster : blocus encadré lors du congé de printemps</i> - Stéphanie GENDARME - [5j REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0007-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (allègement)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0008-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte d'allègement</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0009-1	<i>Accompagnement Hebdo MethodO avec complément en lien avec le contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM]	TA	-	-	[+]	-

IREM0010-1	<i>Bien recommencer son année</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0011-1	<i>Progresser avec efficacité durant le 1er quadrimestre</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0012-1	<i>Se préparer aux examens de janvier : se familiariser avec les exigences et spécificités des examens universitaires</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0013-1	<i>Planifier sa session de janvier : établir un programme de travail</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0014-1	<i>Travailler avec efficacité durant le 2e quadrimestre</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0015-1	<i>Adapter son organisation après la session de janvier (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0016-1	<i>Planifier sa session de mai-juin (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0017-1	<i>Planifier sa seconde session (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0019-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q1)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0020-1	<i>Conserver/retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q2)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0021-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q2)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q2	-	-	[+]	-
LREM0010-1	<i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]	Q1	-	-	[+]	-
PREM0001-1	<i>Renforcement pour le cours PHIL0039-1 « Introduction à la logique et à l'argumentation »</i> - Bruno LECLERCQ - [14h REM]	Q2	-	-	[+]	-
PREM0015-1	<i>Renforcement des compétences transversales en philosophie et lettres</i> - Valériane RIFFLART - [60h REM]	TA	-	-	[+]	-
PREM0029-1	<i>Parrainage</i> - Marine LECLOUX - [15h REM]	TA	-	-	[+]	-
PREM0030-1	<i>Repères historiques et géopolitiques pour la Philosophie et Lettres</i> - Sandra FINCK - [60h REM]	TA	-	-	[+]	-

#### Bloc 2

##### Cours obligatoires

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
CINE0009-1	<i>Formes et langages du cinéma</i> - Dick TOMASOVIC	Q2	30	-	-	5
LING0004-1	<i>Rhétorique et sémiologie</i> - François PROVENZANO	Q1	30	-	-	5
SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5

##### Cours au choix

Choisir un module parmi :

##### Anglais

LANG0087-4 *Anglais niveau 2 (anglais) - Adnan VESSEUR* TA 60 - - 5  
**Corequis :**  
 LANG0086-3 - Anglais niveau 1

#### Néerlandais

LANG0089-3 *Néerlandais niveau 2 (néerlandais) - Claudine COLIN* TA 60 - - 5  
**Corequis :**  
 LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1

#### Choisir 1 option parmi :

*Remarque :* l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

#### Arts du spectacle

THEA0004-1 *Histoire et théories du théâtre - Nancy DELHALLE* Q2 30 - - 5  
 CINE0004-1 *Cinéma et vidéo documentaires - Jeremy HAMERS* Q1 30 - - 5  
 CINE0008-1 *Sémiotique de la photographie - Maria Giulia DONDERO* Q1 30 - - 5

#### Journalisme

COMU0002-1 *Médias et médiations numériques - Christine SERVAIS* Q2 30 - - 5  
 COMU0031-1 *Techniques de l'écriture journalistique - David LELOUP* Q1 30 - - 5  
 HIST0080-1 *Histoire de l'information et de la presse en particulier - Catherine LANNEAU* Q1 30 - - 5

#### Médiation culturelle et métiers du livre

MUSI0021-3 *Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires) - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]* Q1 30 - [+] 5  
 COMU2144-1 *Histoire naturelle de la communication humaine, Perspective évolutive sur la communication - Véronique SERVAIS* Q2 30 - - 5  
 MEDC0009-1 *Introduction à la médiation - Christine SERVAIS* Q2 30 - - 5

#### Anthropologie

ANTH0001-1 *Anthropologie sociale et culturelle 1 - Benjamin RUBBERS* Q2 30 - - 5  
 ANTH0007-1 *Anthropologie : approche et pratique du terrain - Elodie RAZY - [30h T. t.]* Q1 30 7,5 [+] 5  
 METO0820-2 *Initiation à la méthodologie des sciences sociales - théorie - Nicolas JACQUET, Didier VRANCKEN* Q2 30 - - 5  
*- pratique - Nicolas JACQUET, Didier VRANCKEN* - 15 -

#### Sociologie

STAT0002-2 *Statistique descriptive - Philippe LAMBERT* Q1 20 10 - 5  
 SOCI9007-2 *Evolution de la pensée sociologique, partim 1 : sociologie classique - Bruno FRÈRE* Q1 30 - - 5  
 SOCI0079-1 *Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration - Hassan BOUSETTA* Q2 30 - - 5

#### Cours facultatif

INFO0958-1 *Introduction à la typographie et à la mise en page - Gérald PURNELLE* Q1 15 - - 3  
*Remarque :* ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

#### Cours au choix

##### Choisir une mineure parmi :

*Remarque* : La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

#### Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	Q2	30	-	-	5

#### Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5

#### Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner 2 cours parmi :

LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5

#### Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

#### Mineure en Humanités et Sciences humaines

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

##### au moins 2 cours parmi :

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5

##### au plus 2 cours parmi :

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q1	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q2	30	15	-	5

#### Mineure en Langues anciennes et modernes

Choisir un module parmi :

##### Langues orientales

*Remarque* : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

##### Arabe moderne

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	TA	30	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	----

##### Chinois moderne

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	TA	30	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	----

##### Japonais moderne

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	TA	30	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	----

Programme des cours 2023-2024  
 Faculté de Philosophie et Lettres  
 Bachelier en information et communication

**Assyro-babylonien**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1 *Assyro-babylonien I\** - Laurent COLONNA D'ISTRIA TA 30 30 - 10

**Egyptien**

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2 *Egyptien I\** - Stéphane POLIS TA 60 - - 10

**Sanskrit**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1 *Sanskrit I\** - Philippe SWENNEN TA 60 - - 10

**Langues classiques**

**Grec**

LCLA0065-1 *Langue grecque I* TA 10  
 - *Commun* - Bruno ROCHETTE 30 30 -  
 - *Supplément* - Bruno ROCHETTE 30 - -

**Latin**

LCLA0066-1 *Langue latine I* - Etienne FAMERIE TA 60 30 - 10

**Langues germaniques**

**Allemand**

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

LGER0075-1 *Initiation à la langue allemande 1\** - MyriamNaomi WALBURG Q1 15 15 - 5

LGER0275-1 *Initiation à la langue allemande 2\** - MyriamNaomi WALBURG - Q2 15 15 - 5  
 Suppl : Céline LETAWE

**Néerlandais**

Coordinateur : Julien PERREZ

LGER0088-1 *Initiation à la langue néerlandaise 1\** - Julien PERREZ Q1 15 15 - 5

LGER0288-1 *Initiation à la langue néerlandaise 2\** - Julien PERREZ Q2 15 15 - 5

**Mineure en Linguistique**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0219-1 *Introduction à la philosophie du langage\** - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - 5

LING0009-1 *Typologie des langues et universaux du langage\** - Julien PERREZ, Laurent RASIER Q1 30 - - 5

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes\** - Philippe SWENNEN Q2 30 - - 5

LING0005-1 *Sociolinguistique\** - François PROVENZANO Q2 30 - - 5

**Mineure en Littérature**

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LGER0289-1 *Littérature mondiale\** - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG Q1 30 - - 5

LGER0082-1 *Théorie littéraire : textes\** - Erik SPINOY Q2 30 - - 5



Programme des cours 2023-2024  
 Faculté de Philosophie et Lettres  
 Bachelier en information et communication

**Mineure en Sciences**

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2 *Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences\** - Laurence BOUQUIAUX Q1 15 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

MATH0509-1 *Mathématiques générales I* - Arnout VAN MESSEM Q1 25 30 - 5

PHYS0985-1 *Physique générale I* - Philippe GHOSEZ Q2 45 40 - 5

CHIM0737-3 *Chimie* Q1 5  
 - *Théorie* - Rudi CLOOTS 30 - -  
 - *Pratique* - Rudi CLOOTS - 40 -

BIOL0006-2 *Biologie* - Marc THIRY Q1 30 40 - 5

**Bloc 3**

**Cours obligatoires**

COMU0011-1 *Médiation esthétique et communication* - Christine SERVAIS Q1 30 - - 5

COMU0003-1 *Théorie et analyse de la culture de masse* - Pascal DURAND Q2 30 - - 5

ANTH0003-1 *Anthropologie des affects et de la communication* - Véronique SERVAIS Q1 30 - - 5

PTRA0013-1 *Travail de fin de cycle* - Christophe PIRENNE TA - - - 10

**Cours au choix**

**Choisir un module parmi :**

**Anglais**

LANG0083-4 *Anglais Niveau 3 (anglais)* - Adnan VESSEUR TA 60 - - 5

**Prérequis :**  
 LANG0086-3 - Anglais niveau 1  
**Corequis :**  
 LANG0087-4 - Anglais niveau 2

LANG0044-6 *Néerlandais niveau 1 (néerlandais)* - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN TA 60 - - 5

**Néerlandais**

LANG0084-3 *Néerlandais Niveau 3 (néerlandais)* - Claudine COLIN TA 60 - - 5

**Corequis :**  
 LANG0089-3 - Néerlandais niveau 2  
 LANG0088-2 - Néerlandais niveau 1

LANG0086-3 *Anglais niveau 1 (anglais)* - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY TA 60 - - 5

**Choisir 1 option parmi :**

*Remarque :* l'étudiant qui souhaite entreprendre un master en Arts du spectacle, en Journalisme, en Communication (médiation culturelle et métiers du livre), en Anthropologie ou en Sociologie est invité à suivre l'option correspondante.

**Arts du spectacle**

CINE0006-1 *Méthodes et théories de l'analyse de films* - Dick TOMASOVIC Q2 30 - - 5

THEA0001-1 *Esthétique du spectacle vivant (Danse moderne et contemporaine)* - Dick TOMASOVIC Q1 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

THEA0012-1 *Techniques des arts de la scène (jeu d'acteur, régie son et lumière)* - Brice RAMAKERS Q2 30 - - 5

CINE0039-1 *Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et* Q1 30 - - 5

Programme des cours 2023-2024  
 Faculté de Philosophie et Lettres  
 Bachelier en information et communication

*mixage* - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC

**Journalisme**

PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - David LELOUP	Q2	30	-	-	5
CINE0039-1	<i>Techniques audiovisuelles : prise de vue, prise de son, montage et mixage</i> - Fanny PLUYMERS, Dick TOMASOVIC	Q1	30	-	-	5

**Médiation culturelle et métiers du livre**

MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, JeanGilles LOWIES, Christophe PIRENNE	TA	30	-	-	5
HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
MEDC0008-1	<i>Usages de la médiation en milieu professionnel</i> - Elise VANDENINDEN	Q1	15	15	-	5

**Anthropologie**

ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
ANTH2234-1	<i>Anthropologie : Illustrations et mises en situation</i> - Léa COLLARD, Elodie RAZY - [30h T. t.] <b>Prérequis :</b> ANTH0007-1 - Anthropologie : approche et pratique du terrain	Q1	15	15	[+]	5
ANTH2237-2	<i>Eléments d'anthropologie de la parenté</i> - Elodie RAZY - [15h Ex.]	Q1	30	4,5	[+]	5

**Sociologie**

SOCI1241-1	<i>Eléments du calcul des probabilités appliquées aux sciences sociales</i> - Philippe LAMBERT <b>Prérequis :</b> STAT0002-2 - Statistique descriptive	Q2	30	30	-	5
SOCI9006-1	<i>Socio-anthropologie de l'injustice et de la protestation</i> - Mohamed NACHI, Marc PONCELET	Q2	30	-	-	5
SOCI9007-3	<i>Evolution de la pensée sociologique, partim 2 : sociologie contemporaine</i> - Mona CLARO, Maryline ELKHOURY	Q1	30	-	-	5

**Cours au choix**

**Choisir une mineure parmi :**

*Remarque :* La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

**Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique**

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque :* non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1	<i>Art et frontières de l'art*</i> - Maud HAGELSTEIN	Q2	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
HAAR0001-1	<i>Archéométrie</i> - Cécile OGER	Q1	30	-	-	5
MUSI0007-3	<i>Introduction à la musicologie</i> - Emilie CORSWAREM	Q1	30	-	-	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0029-1	<i>Technologie des arts plastiques</i> - Dominique ALLART	Q1	30	-	-	5

**Mineure en Arts de la scène**



Programme des cours 2023-2024  
 Faculté de Philosophie et Lettres  
 Bachelier en information et communication

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LR0M0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5

**Mineure en Cultures populaires**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner les 2 cours non sélectionnés en B2 :

LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE	Q1	30	-	-	5
COMU2149-1	<i>Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo*</i> - BjörnOlav DOZO	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales**

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER	Q1	30	-	-	5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	Q1	30	-	-	5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Humanités et Sciences humaines**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

**au moins 2 cours parmi :**

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5

**au plus 2 cours parmi :**

SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN	Q2	30	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

**Prérequis :**

SPOL1101-1 - Introduction à la science politique

SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS	Q2	30	-	-	5
	<b>Prérequis :</b> ANTH0001-1 - Anthropologie sociale et culturelle 1					
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q2	30	15	-	5

**Mineure en Langues anciennes et modernes**

**Poursuite du choix de module :**

**Langues orientales**

*Remarque :* La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

**Arabe moderne**

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	TA	30	45	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

**Chinois moderne**

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	TA	30	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	----

**Japonais moderne**

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	TA	30	30	-	10
------------	--	----	----	----	---	----

**Assyro-babylonien**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

**Egyptien**

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	TA	60	-	-	10
------------	---	----	----	---	---	----

**Sanskrit**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0037-1	<i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	10
------------	--	----	----	---	---	----

**Langues classiques**

**Grec**

LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN	TA	30	60	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

**Latin**

LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	<b>10</b>
------------	---	----	----	----	---	-----------

**Langues germaniques**

**Allemand**

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

TRAD0005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1*</i> - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

TRAD2005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 2*</i> - Robert MÖLLER	Q2	15	15	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	----	---	----------

**Néerlandais**

Coordinateur : Julien PERREZ

TRAD0008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1*</i> - Maud GONNE, Isa HENDRIKX	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

TRAD2008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2*</i> - Maud GONNE, Elies SMEYERS	Q2	15	15	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	----	---	----------

**Mineure en Linguistique**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir les 2 cours non suivi en bloc 2 parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

**Mineure en Littérature**

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LR0M0210-1	<i>Histoire de la lecture et usages des textes littéraires*</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

**Mineure en Sciences**

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

Choisir 2 cours parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	----	---	----------

SPAT0050-1	<i>Questions d'histoire des Sciences de l'Univers</i> - MarcAntoine DUPRET	Q2	15	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	----	---	----------

CHIM0737-3	<i>Chimie</i>	Q1				<b>5</b>
------------	---------------	----	--	--	--	----------

	- <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS		30	-	-	
	- <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS		-	40	-	
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	<b>5</b>
BIOL2032-1	<i>Anthropologie biologique</i> - Pascal PONCIN	Q2	15	15	-	<b>5</b>
PSYC5868-1	<i>Psychologie de la cognition et du langage Partim 1</i> - Christel DEVUE, Martine PONCELET	Q2	30	-	-	<b>5</b>