

**Vue bloc du programme des cours**

Or Th Pr Au Cr

**Bloc 1**

**Cours obligatoires**

LROM0024-1 *Introduction à la linguistique générale et à la sémiologie* - Julien PERREZ, François PROVENZANO Q1 30 - - 5

**Cours au choix**

Choisir 1 cours d'histoire parmi :

LCLA0015-1 *Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)* - Yann BERTHELET Q2 60 - - 5

*Remarque : ce cours ne peut pas être sélectionné si le module "arabe" est choisi.*

HIST0040-1 *Histoire du Moyen Âge* - Florence CLOSE Q2 45 - - 5

HIST0039-1 *Histoire moderne* - Annick DELFOSSE Q1 45 - - 5

HIST0031-1 *Histoire contemporaine* - Philippe RAXHON Q1 45 - - 5

Choisir 1 cours de philosophie parmi :

PHIL0003-1 *Introduction à la philosophie* - Julien PIERON Q1 45 - - 5

PHIL0039-1 *Introduction à la logique et à l'argumentation* - Bruno LECLERCQ Q1 30 - - 5

PHIL0019-1 *Introduction à la philosophie contemporaine* - Arnaud DEWALQUE Q1 30 15 - 5

PHIL0021-1 *Introduction à l'éthique et à la philosophie morale* - Chiara COLLAMATI Q2 30 - - 5

Choisir 1 cours d'arts et civilisations parmi :

HAAR0056-1 *Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVe et XVIe siècles* - Dominique ALLART Q2 30 - - 5

HAAR0057-1 *Histoire de l'art et archéologie des Temps modernes : les XVIIe et XVIIIe siècles* - Dominique ALLART Q1 30 - - 5

HAAR0007-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XIXe siècle* - Julie BAWIN Q2 30 - - 5

HAAR0008-1 *Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle* - Julie BAWIN Q1 30 - - 5

**Choisir 1 module de langue germanique parmi :**

**Allemand**

LGER0005-1 *Langue allemande I* - Louis GERREKENS TA 30 60 - 10

LGER0028-3 *Étude de textes littéraires allemands modernes I (allemand)* - Vera VIEHÖVER TA 30 30 - 5

GERM0008-1 *Histoire de la littérature allemande I (allemand)* - Vera VIEHÖVER Q2 30 - - 5

**Anglais**

LGER0007-1 *Langue anglaise I (anglais)* - An VAN LINDEN TA 30 60 - 10

LGER0002-3 *Étude de textes littéraires anglais modernes I (anglais)* - Daria TUNCA TA 30 30 - 5

GERM0010-1 *Histoire de la littérature anglaise I (anglais)* - Marc DELREZ Q2 30 - - 5

**Néerlandais**

LGER0009-1 *Langue néerlandaise I (néerlandais)* - Laurent RASIER TA 30 60 - 10

LGER0029-2 *Étude de textes littéraires néerlandais modernes I (néerlandais)* - Kris STEYAERT TA 30 30 - 5

GERM0012-1 *Histoire de la littérature néerlandaise I (néerlandais)* - Kris STEYAERT Q2 30 - - 5

**Choisir 1 module de langues romanes ou arabe parmi :**

**Italien**

LR0M9066-1	<i>Langue italienne I</i> (italien) - <i>Théorie</i> - Hélène MIESSE - <i>Pratique</i> - Gianluca VALENTI	TA	30	-	-	<b>10</b>
LR0M0108-2	<i>Etude de textes italiens modernes I</i> - Ilaria DE SETA	TA	30	30	-	<b>5</b>
LR0M0124-3	<i>Civilisation italienne I</i> - <i>Théorie</i> - Chiara NANNICINI - <i>Visite</i> - [3j ExcVo]	Q1	30	-	-	<b>5</b>
			-	-	[+]	

**Espagnol**

LR0M9065-2	<i>Langue espagnole I</i> (espagnol) - Vanessa CASANOVA ROMERO, Kristine VANDEN BERGHE	TA	30	60	-	<b>10</b>
LR0M0113-2	<i>Etudes de textes littéraires espagnols</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	30	-	<b>5</b>
LR0M0119-1	<i>Introduction à l'histoire de la littérature espagnole</i> - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Jeromine FRANÇOIS	Q1	30	-	-	<b>5</b>

**Arabe**

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	TA	30	30	-	<b>10</b>
HIST0030-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman I</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	Q2	30	-	-	<b>5</b>
HREL0001-1	<i>Histoire et religion de l'Iran préislamique</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	<b>5</b>

**Activités de soutien à l'apprentissage**

IREM0001-1	<i>Adapter son organisation après la session de janvier (allègement)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0002-1	<i>S'organiser dans le contexte de l'allègement</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0003-1	<i>Planifier sa session de mai-juin (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0005-1	<i>Planifier sa seconde session (allègement)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0006-1	<i>#BloqueBooster : blocus encadré lors du congé de printemps</i> - Stéphanie GENDARME - [5j REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0007-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (allègement)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0008-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte d'allègement</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0009-1	<i>Accompagnement Hebdo MethodO avec complément en lien avec le contexte de redoublement</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [5h REM]	TA	-	-	[+]	-
IREM0010-1	<i>Bien recommencer son année</i> - Sylviane HUBERT, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0011-1	<i>Progresser avec efficacité durant le 1er quadrimestre</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0012-1	<i>Se préparer aux examens de janvier : se familiariser avec les exigences et spécificités des examens universitaires</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0013-1	<i>Planifier sa session de janvier : établir un programme de travail</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q1	-	-	[+]	-

IREM0014-1	<i>Travailler avec efficacité durant le 2e quadrimestre</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [2h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0015-1	<i>Adapter son organisation après la session de janvier (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie BASTEYNS, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0016-1	<i>Planifier sa session de mai-juin (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0017-1	<i>Planifier sa seconde session (moins de 30 crédits acquis)</i> - Amélie AUQUIÈRE, AnneFrance LANOTTE - [3h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0018-1	<i>Conserver ou retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q1)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0019-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q1)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q1	-	-	[+]	-
IREM0020-1	<i>Conserver/retrouver sa motivation dans un contexte de redoublement (Q2)</i> - Céline MATHY, Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q2	-	-	[+]	-
IREM0021-1	<i>Zen@études : Gérer son stress, pourquoi, comment ? (moins de 30 crédits acquis - Q2)</i> - Sandrine WUIDART - [2h REM]	Q2	-	-	[+]	-
LREM0010-1	<i>Faire le point sur ses compétences en français (Q1)</i> - Samia HAMMAMI, Frédéric SAENEN - [15h REM]	Q1	-	-	[+]	-
PREM0001-1	<i>Renforcement pour le cours PHIL0039-1 « Introduction à la logique et à l'argumentation »</i> - Bruno LECLERCQ - [14h REM]	Q2	-	-	[+]	-
PREM0015-1	<i>Renforcement des compétences transversales en philosophie et lettres</i> - Valériane RIFFLART - [60h REM]	TA	-	-	[+]	-
PREM0017-1	<i>Remédiation pour le cours LGER0002-3 "Etudes de textes littéraires anglais modernes I" (anglais)</i> - Carine WIDART - [30h REM]	TA	-	-	[+]	-
PREM0021-1	<i>Remédiation pour le cours LGER0007-1 "Langue anglaise I" (anglais)</i> - Barbara D'ONOFRIO - [60h REM]	TA	-	-	[+]	-
PREM0022-1	<i>Renforcement pour le cours d'Histoire moderne - HIST0039</i> - Annick DELFOSSE, Martin STRASSER - [5h REM]	Q2	-	-	[+]	-
PREM0024-1	<i>Remédiation pour le cours LGER0005-1 "Langue allemande I" (allemand)</i> - Valérie GOFFARD - [60h REM]	TA	-	-	[+]	-
PREM0025-1	<i>Remédiation pour le cours LGER0009-1 "Langue néerlandaise I" (néerlandais)</i> - Diega PALUMBO - [60h REM]	TA	-	-	[+]	-
PREM0029-1	<i>Parrainage</i> - Marine LECLOUX - [15h REM]	TA	-	-	[+]	-
PREM0030-1	<i>Repères historiques et géopolitiques pour la Philosophie et Lettres</i> - Sandra FINCK - [60h REM]	TA	-	-	[+]	-

#### Bloc 2

#### Cours obligatoires

LGER0091-1	<i>Théorie littéraire : introduction</i> - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
------------	--	----	----	---	---	---

#### Cours au choix

##### Choisir 1 module de langue germanique parmi :

##### Allemand

LGER0006-4	<i>Langue allemande II (allemand)</i> - Louis GERREKENS - Suppl : MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-	5
LGER0083-1	<i>Linguistique allemande I (allemand)</i> - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0001-2	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes II (allemand)</i> - <i>Théorie</i> - Louis GERREKENS - Suppl : Claus TELGE, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	Q2	30	-	-	5

- *Recherche bibliographique* - Louis GERREKENS - Suppl : Claus TELGE, MyriamNaomi WALBURG - 2 -

GERM0067-1 *Histoire de la langue allemande* (allemand) - Robert MÖLLER Q2 30 - - 5

#### Anglais

LGER0008-5 *Langue anglaise II* (anglais) - Lieselotte BREMS TA 30 - - 5

LGER0084-1 *Linguistique anglaise I* (anglais) - Lieselotte BREMS Q1 30 - - 5

LGER0003-2 *Etude de textes littéraires anglais modernes II* (anglais)  
- *Théorie* - Marc DELREZ Q2 30 - - 5  
- *Recherche bibliographique* - Marc DELREZ - 2 -

GERM0068-1 *Histoire de la langue anglaise* (anglais) - Lieselotte BREMS Q2 30 - - 5

#### Néerlandais

LGER0010-3 *Langue néerlandaise II* (néerlandais) - Julien PERREZ Q2 30 - - 5

LGER0085-1 *Linguistique néerlandaise I* (néerlandais) - Julien PERREZ Q1 30 - - 5

LGER0004-2 *Etude de textes littéraires néerlandais modernes II* (néerlandais)  
- *Théorie* - Kris STEYAERT Q2 30 - - 5  
- *Recherche bibliographique* - Kris STEYAERT - 2 -

GERM0069-1 *Histoire de la langue néerlandaise* (néerlandais) - Laurent RASIER Q2 30 - - 5

#### Choisir 1 module de langues romanes ou arabe parmi :

##### Italien

LROM0031-2 *Langue italienne II* (italien) TA 30 - - 10  
- *Théorie* - Hélène MIESSE - 45 -  
- *Pratique* - Gianluca VALENTI

LROM0114-1 *Etudes de textes littéraires italiens modernes II* (italien) - Thea RIMINI Q2 30 - - 5

LROM0104-1 *Histoire de la littérature italienne par la critique et recherche bibliographique*  
- *Théorie* - Ilaria DE SETA Q1 30 - - 5  
- *Recherche bibliographique* - 2 -

##### Choisir 1 cours parmi :

LROM0111-3 *Histoire des langues romanes, Commun* - Nicolas MAZZIOTTA Q1 30 - - 5

LROM0062-1 *Histoire des littératures romanes* - Nadine HENRARD Q2 30 - - 5

##### Espagnol

LROM9028-2 *Langue espagnole II* (espagnol) TA 30 - - 10  
- *Théorie* - AnneCécile DRUET - 45 -  
- *Pratique* - AnneCécile DRUET

LROM0197-1 *Histoire des littératures hispaniques* (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO, Kristine VANDEN BERGHE Q2 45 - - 5

LROM0115-1 *Etudes de textes littéraires hispano-américains*  
- *Théorie* - Kristine VANDEN BERGHE Q1 30 - - 5  
- *Recherche bibliographique* - Kristine VANDEN BERGHE - 2 -

##### Choisir 1 cours parmi :

LROM0111-3 *Histoire des langues romanes, Commun* - Nicolas MAZZIOTTA Q1 30 - - 5

LROM0062-1 *Histoire des littératures romanes* - Nadine HENRARD Q2 30 - - 5

##### Arabe

LLOR0096-1 *Arabe II* - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT TA 30 45 - 10

HAAR0022-1	<i>Histoire de l'art et archéologie du monde islamique</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN	Q1	30	-	-	5
HIST0072-1	<i>Histoire et religion du monde arabo-musulman II</i> - Frédéric BAUDEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	Q2	30	-	-	5
LCLA0015-1	<i>Histoire de l'Antiquité gréco-romaine (y compris 15h d'histoire du Proche-Orient)</i> - Yann BERTHELET	Q2	60	-	-	5

#### Cours facultatif

INFO0958-1	<i>Introduction à la typographie et à la mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q1	15	-	-	3
------------	---	----	----	---	---	---

*Remarque* : ce cours n'entre pas dans le calcul des crédits de l'année. Il peut être choisi en B2 ou en B3.

#### Cours au choix

##### Choisir une mineure parmi :

*Remarque* : La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

##### Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

HAAR0002-1	<i>Les grands courants de l'histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA, Emilie CORSWAREM, Dimitri LABOURY, Thomas MORARD, Pierre NOIRET	Q1	30	-	-	5
HAAR0252-1	<i>Les grands courants de l'Histoire de l'art, de l'Archéologie et de l'Histoire de la Musique de l'ère moderne*</i> - Dominique ALLART, Julie BAWIN, Christophe PIRENNE, Benoît VAN DEN BOSSCHE, Line VAN WERSCH	Q2	30	-	-	5

##### Mineure en Arts de la scène

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque* : non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LROM0125-1	<i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS	Q2	30	-	-	5
HAAR0127-1	<i>Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène*</i> - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]	Q1	-	-	[+]	5
TRLG0001-1	<i>Atelier de pratique scénique*</i> - Brice RAMAKERS	Q1	-	-	-	5
MUSI0043-1	<i>Campus Opéra</i> - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS]	TA	30	-	[+]	5
MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5

##### Mineure en Cultures populaires

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner 2 cours parmi :

LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LROM0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE	Q1	30	-	-	5

COMU2149-1 *Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo\** - BjörnOlav DOZO Q2 30 - - 5

**Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales**

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1	<i>Histoire de la philosophie hellénistique et romaine*</i> - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER	Q1 30 - - 5
HIST0090-1	<i>Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge*</i> - Florence CLOSE	Q1 30 - - 5
HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2 30 - - 5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1 30 - - 5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2 30 - - 5
LROM0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2 30 - - 5

**Mineure en Humanités et Sciences humaines**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

**au moins 2 cours parmi :**

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1 30 - - 5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	Q2 30 - - 5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2 30 - - 5

**au plus 2 cours parmi :**

SPOL1101-1	<i>Introduction à la science politique, Partim 1</i> - Jérôme JAMIN	Q1 30 - - 5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2 30 - - 5
ANTH0001-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 1</i> - Benjamin RUBBERS	Q2 30 - - 5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1 30 - - 5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1 30 - - 5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2 30 - - 5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	Q1 30 - - 5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q1 30 12 - 5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q2 30 15 - 5

**Mineure en Langues anciennes et modernes**

Choisir un module parmi :

**Langues orientales**

*Remarque* : La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

**Arabe moderne**

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0092-1	<i>Arabe I</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	TA	30	30	-	<b>10</b>
------------	---	----	----	----	---	-----------

**Chinois moderne**

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0015-1	<i>Langue chinoise I (niveau débutant)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	TA	30	30	-	<b>10</b>
------------	---	----	----	----	---	-----------

**Japonais moderne**

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0012-2	<i>Langue japonaise I (niveau débutant)*</i> - Andreas THELE	TA	30	30	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

**Assyro-babylonien**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0093-1	<i>Assyro-babylonien I*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

**Egyptien**

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0020-2	<i>Egyptien I*</i> - Stéphane POLIS	TA	60	-	-	<b>10</b>
------------	-------------------------------------	----	----	---	---	-----------

**Sanskrit**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0095-1	<i>Sanskrit I*</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	<b>10</b>
------------	---------------------------------------	----	----	---	---	-----------

**Langues classiques**

**Grec**

LCLA0065-1	<i>Langue grecque I</i>	TA				<b>10</b>
	- <i>Commun</i> - Bruno ROCHETTE		30	30	-	
	- <i>Supplément</i> - Bruno ROCHETTE		30	-	-	

**Latin**

LCLA0066-1	<i>Langue latine I</i> - Etienne FAMERIE	TA	60	30	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

**Langues germaniques**

**Allemand**

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

LGER0075-1	<i>Initiation à la langue allemande 1*</i> - MyriamNaomi WALBURG	Q1	15	15	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	----	---	----------

LGER0275-1	<i>Initiation à la langue allemande 2*</i> - MyriamNaomi WALBURG - Suppl : Céline LETAWE	Q2	15	15	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	----	---	----------

**Néerlandais**

Coordinateur : Julien PERREZ

LGER0088-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 1*</i> - Julien PERREZ	Q1	15	15	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	----	---	----------

LGER0288-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise 2*</i> - Julien PERREZ	Q2	15	15	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	----	---	----------

**Mineure en Linguistique**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	5
LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Grammaire comparée des langues indo-européennes*</i> - Philippe SWENNEN	Q2	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique*</i> - François PROVENZANO	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Littérature**

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LGER0289-1	<i>Littérature mondiale*</i> - Valérie BADA, Delphine MUNOS, Philippe SWENNEN, Vera VIEHÖVER, MyriamNaomi WALBURG	Q1	30	-	-	5
LGER0082-1	<i>Théorie littéraire : textes*</i> - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Sciences**

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

PHIL0077-2	<i>Introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences*</i> - Laurence BOUQUIAUX	Q1	15	-	-	5
------------	---	----	----	---	---	---

Choisir 1 cours parmi :

MATH0509-1	<i>Mathématiques générales I</i> - Arnout VAN MESSEM	Q1	25	30	-	5
PHYS0985-1	<i>Physique générale I</i> - Philippe GHOSEZ	Q2	45	40	-	5
CHIM0737-3	<i>Chimie</i> - <i>Théorie</i> - Rudi CLOOTS - <i>Pratique</i> - Rudi CLOOTS	Q1	30	-	-	5
BIOL0006-2	<i>Biologie</i> - Marc THIRY	Q1	30	40	-	5

**Bloc 3**

**Cours obligatoires**

LGER0218-1	<i>Maîtrise de l'information et critique des sources scientifiques / Travail de fin de cycle</i> - <i>Travail de fin de cycle</i> - Lieselotte BREMS - <i>Maîtrise de l'information et critique des sources scientifiques</i> - Michel DELVILLE, Christophe DONY, Kris STEYAERT, Claus TELGE, Kristine VANDEN BERGHE	TA				5
			10	-	-	

*Remarque* : Il n'est pas possible d'inscrire le Travail de fin de cycle dans le P.A.E. si les cours de "Langue I" et d' "Etude de textes littéraires I" dans les deux langues choisies n'ont pas été crédités précédemment.

**Cours au choix**

**Choisir 1 module de langue germanique parmi :**

**Allemand**

GERM0009-1	<i>Histoire de la littérature allemande II</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER	Q1	30	-	-	5
LGER0086-1	<i>Linguistique allemande II</i> (allemand) - Robert MÖLLER	Q2	30	-	-	5
LGER0076-1	<i>Etude de textes littéraires allemands modernes III</i> (allemand) - Louis GERREKENS <b>Prérequis :</b> LGER0028-3 - Etude de textes littéraires allemands modernes I	Q1	30	-	-	5
GERM0065-1	<i>Histoire de la littérature allemande III</i> (allemand) - Vera VIEHÖVER <b>Prérequis :</b> GERM0008-1 - Histoire de la littérature allemande I	Q2	30	-	-	5
GERM0002-3	<i>Civilisation allemande</i> (allemand) - Claus TELGE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5



**Anglais**

GERM0011-1	<i>Histoire de la littérature anglaise II</i> (anglais) - Marc DELREZ	Q1	30	-	-	5
LGER0087-1	<i>Linguistique anglaise II</i> (anglais) - Dana LOUAGIE, An VAN LINDEN	Q2	30	-	-	5
LGER0079-1	<i>Etudes de textes littéraires anglais modernes III</i> (anglais) - Daria TUNCA	Q1	30	-	-	5
	<b>Prérequis :</b> LGER0002-3 - Etude de textes littéraires anglais modernes I					
GERM0064-1	<i>Histoire de la littérature anglaise III</i> (anglais) - Michel DELVILLE	Q2	30	-	-	5
	<b>Prérequis :</b> GERM0010-1 - Histoire de la littérature anglaise I					
GERM0003-3	<i>Civilisation anglaise</i> (anglais) - Raymond ECHITCHI - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

**Néerlandais**

GERM0013-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise II</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q1	30	-	-	5
LGER0089-1	<i>Linguistique néerlandaise II</i> (néerlandais) - Julien PERREZ	Q2	30	-	-	5
LGER0081-1	<i>Etudes de textes littéraires néerlandais modernes III</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	Q1	30	-	-	5
	<b>Prérequis :</b> LGER0029-2 - Etude de textes littéraires néerlandais modernes I					
GERM0066-1	<i>Histoire de la littérature néerlandaise III</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	Q2	30	-	-	5
	<b>Prérequis :</b> GERM0012-1 - Histoire de la littérature néerlandaise I					
GERM0004-3	<i>Civilisation néerlandaise</i> (néerlandais) - Elies SMEYERS - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

**Choisir 1 module de langues romanes ou arabe parmi :**

**Italien**

LROM0037-1	<i>Linguistique italienne</i> (italien) - Hélène MIESSE	Q1	30	-	-	5
LROM0116-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes italiens</i> - Gianluca VALENTI	Q2	30	-	-	5
LROM0198-1	<i>Histoire de la littérature italienne</i> (italien)	Q2				5
	- AA1 : <i>du Moyen Âge à la Renaissance</i> - Hélène MIESSE		30	-	-	
	- AA2 : <i>de l'époque baroque au XXe siècle</i> - Thea RIMINI		30	-	-	
LROM0060-1	<i>Explication d'auteurs italiens</i> (italien) - Hélène MIESSE	Q1	30	-	-	5

**Espagnol**

LROM0118-1	<i>Stylistique et traitement automatique des textes espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO	Q2	30	-	-	5
	<b>Prérequis :</b> LROM9065-2 - Langue espagnole I					
LROM0036-1	<i>Linguistique espagnole</i> (espagnol) - Ernesto WONG GARCÍA - Suppl : Aurélie MARSILY	Q1	30	-	-	5
LROM0059-1	<i>Explication d'auteurs espagnols</i> (espagnol) - Alvaro CEBALLOS VIRO - Suppl : Jeromine FRANÇOIS	Q1	30	-	-	5
LROM0101-3	<i>Cultures hispaniques</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE - [3j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5

**Arabe**

LLOR0097-1	<i>Arabe III</i> - Frédéric BAUDEN	TA	30	45	-	20
	<b>Prérequis :</b> LLOR0092-1 - Arabe I					
	<b>Corequis :</b> LLOR0096-1 - Arabe II					

**Cours au choix**

**Choisir une mineure parmi :**

*Remarque :* La mention \* (à côté de l'intitulé du cours) garantit à l'étudiant que le cours sera donné dans la plage horaire spécifiquement dédiée aux mineures et qu'il pourra ainsi suivre tous les cours de son programme.

**Mineure en Art, archéologie, musique - Esthétique**

Coordinateur : Benoit VAN DEN BOSSCHE

*Remarque :* non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation générale et orientation musicologie.

PHIL0036-1 *Art et frontières de l'art\** - Maud HAGELSTEIN Q2 30 - - 5

Choisir 1 cours parmi :

HAAR0026-1 *Introduction à l'iconographie occidentale* - Thomas MORARD Q2 30 - - 5

HAAR0001-1 *Archéométrie* - Cécile OGER Q1 30 - - 5

MUSI0007-3 *Introduction à la musicologie* - Emilie CORSWAREM Q1 30 - - 5

HAAR0161-1 *Introduction à la muséologie* - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS] Q1 30 - [+] 5

HAAR0029-1 *Technologie des arts plastiques* - Dominique ALLART Q1 30 - - 5

**Mineure en Arts de la scène**

Coordinateur : Christophe PIRENNE

*Remarque :* non accessible aux étudiants d'histoire de l'art, orientation musicologie

Choisir 2 cours parmi :

LR0M0125-1 *Scènes théâtrales européennes\** - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS Q2 30 - - 5

HAAR0127-1 *Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène\** - Emilie CORSWAREM - [30h SEM] Q1 - - [+] 5

TRLG0001-1 *Atelier de pratique scénique\** - Brice RAMAKERS Q1 - - - 5

MUSI0043-1 *Campus Opéra* - Emilie CORSWAREM, Christophe PIRENNE - [24h St., 3j ExcVS] TA 30 - [+] 5

MUSI0047-1 *Administrations de la musique\** - Philippe VENDRIX Q1 30 - - 5

**Mineure en Cultures populaires**

Coordinateur : Björn-Olav DOZO

Sélectionner les 2 cours non sélectionnés en B2 :

LR0M0011-1 *Genres paralittéraires (domaine français)\** - BjörnOlav DOZO Q1 30 - - 5

LR0M0189-1 *Littérature pour la jeunesse\** - Daniel DELBRASSINE Q2 30 - - 5

HAAR0160-1 *Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée\** - Erwin DEJASSE Q1 30 - - 5

COMU2149-1 *Histoire et analyse des pratiques du jeu vidéo\** - BjörnOlav DOZO Q2 30 - - 5

**Mineure en Héritages modernes des Cultures antiques et médiévales**

Coordinateur : Florence CLOSE

Choisir 2 cours parmi :

PHIL0004-1 *Histoire de la philosophie hellénistique et romaine\** - MarcAntoine GAVRAY - Suppl : Simon FORTIER Q1 30 - - 5

HIST0090-1 *Introduction historique aux courants de pensées du Moyen Âge\** - Q1 30 - - 5

Florence CLOSE

HIST0036-1	<i>Histoire de l'Humanisme*</i> - Annick DELFOSSE, Laure FAGNART	Q2	30	-	-	5
HIST0166-1	<i>Institutions politiques et judiciaires médiévales et modernes : perspectives diachroniques*</i> - Julien MAQUET	Q1	30	-	-	5
HAAR0026-1	<i>Introduction à l'iconographie occidentale</i> - Thomas MORARD	Q2	30	-	-	5
LR0M0030-1	<i>Langue et littérature occitanes du Moyen Âge</i> - Nadine HENRARD	Q2	30	-	-	5

**Mineure en Humanités et Sciences humaines**

Coordinateur : Bruno LECLERCQ

Choisir 10 crédits parmi :

**au moins 2 cours parmi :**

INFO0944-1	<i>Introduction aux humanités numériques*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
PHIL0086-1	<i>Introduction aux politiques de l'égalité*</i> - Edouard DELRUELLE	Q2	30	-	-	5
PHIL0096-1	<i>Introduction interdisciplinaire aux études de genre : philosophie, littérature et médias*</i> - Florence CAEYMAEX	Q2	30	-	-	5

**au plus 2 cours parmi :**

SPOL1101-4	<i>Introduction à la science politique, Partim 2</i> - Jérôme JAMIN <b>Prérequis :</b> SPOL1101-1 - Introduction à la science politique	Q2	30	-	-	5
SOCI0079-1	<i>Introduction à l'étude des Migrations et de l'Intégration</i> - Hassan BOUSETTA	Q2	30	-	-	5
ANTH0033-1	<i>Anthropologie sociale et culturelle 2</i> - Benjamin RUBBERS <b>Prérequis :</b> ANTH0001-1 - Anthropologie sociale et culturelle 1	Q2	30	-	-	5
DROI1101-3	<i>Introduction au droit public</i> - Frédéric BOUHON	Q1	30	-	-	5
PSYC5866-1	<i>Fondements théoriques des sciences psychologiques</i> - André FERRARA	Q1	30	-	-	5
PSYC0017-1	<i>Psychologie sociale</i> - Benoît DARDENNE	Q2	30	-	-	5
PSYC0030-1	<i>Psychologie des émotions</i> - Sylvie BLAIRY	Q1	30	-	-	5
ECON2289-1	<i>Introduction à l'analyse microéconomique</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q1	30	12	-	5
ECON2294-1	<i>Economie politique générale- Macroéconomie</i> - Fabienne FECHERBOURGEOIS	Q2	30	15	-	5

**Mineure en Langues anciennes et modernes**

**Poursuite du choix de module :**

**Langues orientales**

*Remarque :* La réussite de la totalité du programme d'une mineure en langues orientales (ou un diplôme jugé équivalent) est obligatoire pour pouvoir s'inscrire valablement au Master en langues et lettres anciennes, orientation Orientales. La langue étudiée en mineure doit devenir la première langue en Master.

**Arabe moderne**

Coordinateur : Frédéric BAUDEN

LLOR0096-1	<i>Arabe II</i> - Frédéric BAUDEN, Elise FRANSSSEN, Zacharie MOCHTARI DE PIERREPONT	TA	30	45	-	10
------------	---	----	----	----	---	----

**Chinois moderne**

Coordinateur : Eric FLORENCE

ASIE0016-1	<i>Langue chinoise II (niveau intermédiaire)*</i> - Rachel DELCOURT, Eric FLORENCE	TA	30	30	-	<b>10</b>
------------	---	----	----	----	---	-----------

**Japonais moderne**

Coordinateur : Andreas THELE

ASIE0013-2	<i>Langue japonaise II (niveau intermédiaire)*</i> - Kanako GOTO	TA	30	30	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

**Assyro-babylonien**

Coordinateur : Laurent COLONNA D'ISTRIA

LLOR0040-2	<i>Assyro-babylonien II*</i> - Laurent COLONNA D'ISTRIA	TA	30	30	-	<b>10</b>
------------	---	----	----	----	---	-----------

**Egyptien**

Coordinateur : Stéphane POLIS

LLOR0048-2	<i>Egyptien II*</i> - Aurore MOTTE, Jean WINAND	TA	60	-	-	<b>10</b>
------------	---	----	----	---	---	-----------

**Sanskrit**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

LLOR0037-1	<i>Sanskrit II*</i> - Philippe SWENNEN	TA	60	-	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	---	---	-----------

**Langues classiques**

**Grec**

LCLA0070-1	<i>Langue grecque II</i> - Gabriel NOCCHI MACEDO, Koen VANHAEGENDOREN	TA	30	60	-	<b>10</b>
------------	--	----	----	----	---	-----------

**Latin**

LCLA0071-1	<i>Langue latine II</i> - Dominique LONGRÉE	TA	30	60	-	<b>10</b>
------------	---	----	----	----	---	-----------

**Langues germaniques**

**Allemand**

Coordinateur : Vera VIEHÖVER

TRAD0005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 1*</i> - Robert MÖLLER	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

TRAD2005-1	<i>Approfondissement de la langue allemande et éléments de culture germanophone 2*</i> - Robert MÖLLER	Q2	15	15	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	----	---	----------

**Néerlandais**

Coordinateur : Julien PERREZ

TRAD0008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 1*</i> - Maud GONNE, Isa HENDRIKX	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	--	----	----	---	---	----------

TRAD2008-1	<i>Approfondissement de la langue néerlandaise et éléments de culture néerlandophone 2*</i> - Maud GONNE, Elies SMEYERS	Q2	15	15	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	----	---	----------

**Mineure en Linguistique**

Coordinateur : Philippe SWENNEN

Choisir les 2 cours non suivi en bloc 2 parmi :

PHIL0219-1	<i>Introduction à la philosophie du langage*</i> - Bruno LECLERCQ	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LING0009-1	<i>Typologie des langues et universaux du langage*</i> - Julien PERREZ, Laurent RASIER	Q1	30	-	-	<b>5</b>
------------	---	----	----	---	---	----------

LING0016-3 *Grammaire comparée des langues indo-européennes\** - Philippe SWENNEN Q2 30 - - 5

LING0005-1 *Sociolinguistique\** - François PROVENZANO Q2 30 - - 5

**Mineure en Littérature**

Coordinateurs : Alvaro CEBALLOS VIRO et Vera VIEHÖVER

LROM0210-1 *Histoire de la lecture et usages des textes littéraires\** - Alvaro CEBALLOS VIRO, Vera VIEHÖVER Q1 30 - - 5

LITT0005-1 *Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)\** - Marc DELREZ Q2 30 - - 5

**Mineure en Sciences**

Coordinateur : Laurence BOUQUIAUX

Choisir 2 cours parmi :

MATH0509-1 *Mathématiques générales I* - Arnout VAN MESSEM Q1 25 30 - 5

SPAT0050-1 *Questions d'histoire des Sciences de l'Univers* - MarcAntoine DUPRET Q2 15 - - 5

PHYS0985-1 *Physique générale I* - Philippe GHOSEZ Q2 45 40 - 5

CHIM0737-3 *Chimie* Q1 5  
 - *Théorie* - Rudi CLOOTS 30 - -  
 - *Pratique* - Rudi CLOOTS - 40 -

BIOL0006-2 *Biologie* - Marc THIRY Q1 30 40 - 5

BIOL2032-1 *Anthropologie biologique* - Pascal PONCIN Q2 15 15 - 5

PSYC5868-1 *Psychologie de la cognition et du langage Partim I* - Christel DEVUE, Martine PONCELET Q2 30 - - 5

**Bloc d'aménagement du programme de l'année**

**Cours facultatif**

LGER0078-1 *Langue anglaise approfondie (anglais)* - Daria TUNCA Q1 30 - - 5