

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

MEDC0001-1	<i>Analyse de la production (arts et médias)</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
PEAV0022-1	<i>Analyse de la réception (arts et médias)</i> - Christine SERVAIS	Q1	30	-	-	5
DOCU0023-1	<i>Socio-économie des circuits du livre</i> - Pascal DURAND	Q2	30	-	-	5
MEDC0005-1	<i>Communication des institutions culturelles (Relations presse, relations publiques)</i> - Alexandre JACQUES, JeanYves REUMONT	Q2	30	-	-	5
COMU0432-1	<i>Séminaire d'analyse des publics</i> - <i>Cadre d'analyse (Partim I)</i> - Christine SERVAIS - <i>Enquêtes (Partim II)</i> - Elise VANDENINDEN		30	-	-	5
				-	15	-

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

LANG0087-4	<i>Anglais niveau 2 (anglais)</i> - Adnan VESSEUR	TA	60	-	-	5
LANG0148-5	<i>Néerlandais niveau 2 (néerlandais)</i> - Liliane GEHLEN	TA	60	-	-	5

Choisir des cours pour un total de 15 crédits parmi :

Littérature

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE	Q1	30	-	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	-	5
LR0M0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5

Musique et Arts de la scène

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
THEA0005-1	<i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	-	5
MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	-	5
LR0M0125-1	(pas organisé en 2023-2024) <i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS	Q2	30	-	-	5

Arts plastiques et Patrimoine

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+]	5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	-	5
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i>	Q1	24	-	-	5

PHIL1226-2	<i>Esthétique et théories critiques de la culture, Séminaire d'esthétique et théories critiques de la culture</i> - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN - [45h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+]	5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Nicolas NAVARRO	Q1	30	-	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	-	5
Sciences humaines						
SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Marc JACQUEMAIN - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN	Q1	15	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
PHIL0087-1	<i>Séminaire d'analyse et de création de savoirs critiques</i> - Julien JEUNETTE, Julien PIERON, François PROVENZANO - [45h SEM]	TA	-	-	[+]	10
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5
ANTH0376-1	<i>Anthropologie et art : explorations ethno-artistiques</i> - Rachel BRAHY, Guy MASSART	Q2	30	15	-	5

Choisir une finalité parmi :

Finalité spécialisée en Médiation culturelle et relation aux publics

MEDC0010-2	<i>Métiers de la médiation culturelle</i> - Elise VANDENINDEN	Q1	30	-	-	5
MEDC0111-1	<i>Questions d'actualité culturelle</i>	TA				5
	- <i>Médiation sociale et culturelle</i> - Rachel BRAHY		15	-	-	
	- <i>Médiation culturelle et outils numériques</i> - PierreYves HUREL		15	-	-	
PSTG9005-2	<i>Stage 1</i> - COLLÉGIALITÉ - [120h St.]	TA	-	-	[+]	5

Finalité spécialisée en Edition et métiers du livre

DOCU1456-1	<i>Histoire et actualité de l'édition en Wallonie et à Bruxelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
DOCU0048-1	<i>Métiers du livre</i>	Q2				5
	- <i>Techniques et processus de la fonction éditoriale</i> - Tanguy HABRAND		30	-	-	
	- <i>Pratique de la diffusion</i> - Philippe MARCZEWSKI, Anicet THOMAS		15	-	-	
	- <i>Pratique de la librairie</i> - Gilles MARTIN		15	-	-	

Choisir un cours parmi :

LR0M0200-1	<i>Atelier de critique littéraire</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	-	5
DOCU0049-1	<i>L'événementiel dans le monde du livre : animations, manifestations, ateliers</i> - Tanguy HABRAND	Q1	30	-	-	5

Finalité spécialisée en Médiation culturelle et métiers du livre

Finalité accessible uniquement aux étudiants ayant commencé leur master avant l'année académique 2018-2019.

Bloc 2

Cours obligatoires

COMU0041-1	<i>Ateliers</i>	Q2				5
	- <i>Atelier de création : dispositifs de médiation (partim I)</i> -		15	15	-	

	ANDENINDEN - <i>Atelier de communication éditoriale (partim II)</i> - Tanguy HABRAND	15	15	-	
GEST6002-1	<i>Entreprises sociales et business modèles durables : mode d'organisation et de gestion</i> - Sybille MERTENS DE WILMARS	Q2	30	-	5
DOCU0458-2	<i>Technique et esthétique des supports de la diffusion culturelle</i> - Olivier DEBIE, Xavier DEGRAUX	Q2	30	-	5
THEA0007-1	<i>Politiques publiques des institutions culturelles</i> - Roland VAN DER HOEVEN	Q1	30	-	5
PTFE0036-1	<i>Travail de fin d'études</i>	TA	-	-	20

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 5 crédits parmi :

Littérature

HAAR0160-1	<i>Questions spéciales d'histoire de l'art : la bande dessinée*</i> - Erwin DEJASSE	Q1	30	-	5
LR0M0189-1	<i>Littérature pour la jeunesse*</i> - Daniel DELBRASSINE	Q2	30	-	5
LR0M0011-1	<i>Genres paralitéraires (domaine français)*</i> - BjörnOlav DOZO	Q1	30	-	5
LITT0004-1	<i>Introduction aux grandes littératures occidentales</i> - Laurent DEMOULIN	Q1	30	-	5
LITT0005-1	<i>Mouvements littéraires et avant-gardistes en Europe (19e et 20e siècles)*</i> - Marc DELREZ	Q2	30	-	5
LR0M0177-2	<i>Histoire approfondie de la littérature francophone de Belgique</i> - Benoît DENIS	Q2	45	-	5
LR0M0188-1	<i>Histoire de la poésie francophone de Belgique</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	5

Musique et Arts de la scène

MUSI0023-2	<i>Histoire de la musique (l'ère tonale)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+] 5
MUSI0021-3	<i>Questions spéciales d'histoire de la musique (les nouvelles grammaires)</i> - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]	Q1	30	-	[+] 5
MUSI0037-1	<i>Questions d'histoire des musiques populaires</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	5
THEA0005-1	<i>Arts de la scène en Belgique</i> - Nancy DELHALLE	Q2	30	-	5
MUSI0047-1	<i>Administrations de la musique*</i> - Philippe VENDRIX	Q1	30	-	5
LR0M0125-1	(pas organisé en 2023-2024) <i>Scènes théâtrales européennes*</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Brice RAMAKERS	Q2	30	-	5

Arts plastiques et Patrimoine

HAAR0008-1	<i>Histoire de l'art et archéologie : l'Époque contemporaine : le XXe siècle</i> - Julie BAWIN	Q1	30	-	5
HAAR0133-1	<i>Histoire de l'art public contemporain</i> - Julie BAWIN - [8j ExcVS]	Q2	30	-	[+] 5
MEDC0003-1	<i>Histoire culturelle du visuel</i> - Carl HAVELANGE, Lucienne STRIVAY	Q1	30	-	5
ARCH1945-1	<i>Introduction aux enjeux de la ville et du paysage contemporains</i>	Q1	24	-	5
PHIL1226-2	<i>Esthétique et théories critiques de la culture, Séminaire d'esthétique et théories critiques de la culture</i> - Grégory CORMANN, Maud HAGELSTEIN - [45h SEM]	Q2	-	-	[+] 5
HAAR0161-1	<i>Introduction à la muséologie</i> - Nicolas NAVARRO - [10j ExcVS]	Q1	30	-	[+] 5
HAAR0138-1	<i>Conception des expositions</i> - Nicolas NAVARRO	Q1	30	-	5
ANTH0038-1	<i>Introduction au patrimoine immatériel</i> - Françoise LEMPEREUR	Q1	30	-	5
HAAR0080-1	<i>Interprétation du patrimoine : pratique du guidage</i> - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN	Q1	30	-	5
CINE0008-1	<i>Sémiotique de la photographie</i> - Maria Giulia DONDERO	Q1	30	-	5

Programme des cours 2023-2024
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en communication, à finalité

Sciences humaines

SOCI1247-2	<i>Séminaire science et société</i> - Laurence BOUQUIAUX, Frédéric CLAISSE, Marc JACQUEMAIN - [30h SEM]	Q2	-	-	[+]	5
MEDC1012-1	<i>Médiations interculturelles et processus d'acculturation</i> - Elise VANDENINDEN	Q1	15	-	-	5
HIST0075-2	<i>Initiation à l'histoire économique et sociale</i> - Eric GEERKENS	TA	45	-	-	5
PHIL0087-1	<i>Séminaire d'analyse et de création de savoirs critiques</i> - Julien JEUNETTE, Julien PIERON, François PROVENZANO - [45h SEM]	TA	-	-	[+]	10
PHIL0025-1	<i>Anthropologie critique de la psychologie</i> - Vinciane DESPRET	Q2	30	-	-	5
ANTH0376-1	<i>Anthropologie et art : explorations ethno-artistiques</i> - Rachel BRAHY, Guy MASSART	Q2	30	15	-	5

Choisir une finalité parmi :

Finalité spécialisée en Médiation culturelle et relation aux publics

MEDC0012-1	<i>Médiation et action culturelle</i> - <i>Politique de l'éducation permanente en Belgique</i> - Stephan GRAWEZ, Roland VAN DER HOEVEN - <i>Arts de la scène et société</i> - Nancy DELHALLE - Suppl : Rachel BRAHY	Q1	15	-	-	10
PSTG9006-2	<i>Stage 2</i> - [120h St.]	TA	-	-	[+]	5

Finalité spécialisée en Edition et métiers du livre

DOCU0009-3	<i>Chaîne du livre numérique : formes, supports et modèles économiques</i> - Tanguy HABRAND	Q2	30	-	-	5
INFO1277-2	<i>Typographie et mise en page</i> - Gérald PURNELLE	Q2	30	-	-	5
PSTG9006-2	<i>Stage 2</i> - [120h St.]	TA	-	-	[+]	5

Finalité spécialisée en Médiation culturelle et métiers du livre

Finalité accessible uniquement aux étudiants ayant commencé leur master avant l'année académique 2018-2019.

Bloc d'aménagement du programme de l'année

Crédits supplémentaires Master en communication (120 ECTS)

Cours obligatoires

COMU0008-1	<i>Analyse des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
CINE0004-1	<i>Cinéma et vidéo documentaires</i> - Jeremy HAMERS	Q1	30	-	-	5
COMU2145-1	<i>Introduction aux médias et à l'information</i> - Pascal DURAND	Q1	30	-	-	5
COMU0019-1	<i>Introduction à l'économie et aux politiques de la culture</i> - Christophe PIRENNE	Q2	30	-	-	5
HIST0055-1	<i>Notions de critique historique</i> - Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
COMU0016-1	<i>Théories de la communication</i> - Véronique SERVAIS	Q1	30	-	-	5
PEAV0020-1	<i>Techniques du journalisme</i> - David LELOUP	Q2	30	-	-	5
COMU2147-1	<i>Histoire des SIC, avec une introduction à la recherche documentaire</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5
COMU0002-1	<i>Médias et médiations numériques</i> - Christine SERVAIS	Q2	30	-	-	5

Cours au choix

Programme des cours 2023-2024
Faculté de Philosophie et Lettres
Master en communication, à finalité

Choisir 2 cours parmi :

HIST0056-1	<i>Histoire du livre et des bibliothèques</i> - Pascal DURAND, Philippe RAXHON	Q2	30	-	-	5
MEDC0002-1	<i>Observatoire des politiques et des institutions culturelles</i> - Pascal DURAND, JeanGilles LOWIES, Christophe PIRENNE	TA	30	-	-	5
PEAV0016-1	<i>Discours journalistique et stéréotypes</i> - Geoffrey GEUENS	Q2	30	-	-	5

Choisir 1 cours de langue parmi :

Remarque : le choix de cette langue sera obligatoirement poursuivi en bloc 1

LANG0086-3	<i>Anglais niveau 1</i> (anglais) - Daphné BUI, Pascal MAQUINAY	TA	60	-	-	5
LANG0044-6	<i>Néerlandais niveau 1</i> (néerlandais) - Claudine COLIN, Liliane GEHLEN	TA	60	-	-	5