

Vue bloc du programme des cours

Or Th Pr Au Cr

Bloc 1

Cours obligatoires

PTFE0023-1 *Travail de fin d'études - COLLÉGIALITÉ* Q2 - - - **15**

HAAR0152-4 *Colloquium - Atelier de préparation au mémoire - COLLÉGIALITÉ* TA - - - **5**

Orientation musicologie

MUSI0037-1 *Questions d'histoire des musiques populaires - Christophe PIRENNE* Q2 30 - - **5**

MUSI0045-1 *Questions d'histoire de la théorie musicale - Philippe VENDRIX - [30h SEM]* Q1 - - [+] **5**

MUSI0041-2 *Répertoire, interprétation, discographie - Christophe PIRENNE - [3j ExcVS]* Q1 30 - [+] **5**

HAAR0127-1 *Séminaire d'histoire de la musique - Musiques et arts de la scène* - Emilie CORSWAREM - [30h SEM]* Q1 - - [+] **5**

Cours au choix

Outils et méthodes : choisir 2 cours parmi :

ARCH0594-1 *Documentation et modélisation du patrimoine - Pierre HALLOT, PierreAndré JOUAN* Q1 40 - - **5**

HAAR0046-1 *Techniques de documentation graphique, photographique et infographie - COLLÉGIALITÉ, Line VAN WERSCH* Q1 30 - - **5**

HAAR0080-1 *Interprétation du patrimoine : pratique du guidage - Nicolas NAVARRO, Isabelle VERHOEVEN* Q1 30 - - **5**

HAAR0131-2 *Analyse du patrimoine sculpté - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS] (années paires)* Q1 30 - [+] **5**

HULG0176-1 *Conservation préventive des collections muséales - Noémie DROUGUET* Q1 30 - - **5**

HAAR0079-1 *Questions spéciales de technique des fouilles - Pierre NOIRET - [10j ExcFo]* Q2 30 - [+] **5**

LCLA2061-1 *Epigraphie grecque et latine : sources et méthodes - Etienne FAMERIE* Q1 30 - - **5**

LCLA2062-1 *Epigraphie grecque et latine : textes et documents - Etienne FAMERIE* Q2 30 - - **5**

HIST0005-2 *Paléographie médiévale et moderne, Théorie - Julien MAQUET* Q1 30 - - **5**

DOCU0008-1 *Codicologie - Cécile OGER* Q2 30 - - **5**

HIST0164-1 *Histoire des techniques - Philippe TOMSIN* Q2 30 - - **5**

HAAR0251-1 *Musées et valorisation scientifique du patrimoine culturel - Richard VEYMIERS - [8j ExcVS]* Q2 30 - [+] **5**

Choisir 2 séminaires parmi :

HAAR0117-1 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de la Préhistoire - Pierre NOIRET - [30h SEM]* Q2 - - [+] **5**

HAAR0120-1 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Égypte pharaonique - Dimitri LABOURY - [30h SEM, 8h ExcVS]* Q1 - - [+] **5**

HAAR0119-1 *Séminaire d'histoire de l'art, archéologie et civilisations du Proche-Orient ancien - Laurent COLONNA D'ISTRIA - [30h SEM]* Q1 - - [+] **5**

HAAR0121-2 *Séminaire d'histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine - Thomas MORARD - [30h SEM, 5j ExcVS]* Q2 - - [+] **5**

HAAR0111-2 *Séminaire d'Histoire de l'art du Moyen Âge - Benoît VAN DEN BOSSCHE - [8j ExcVS]* Q1 30 - [+] **5**

HAAR0110-1 *Séminaire d'histoire de l'art des Temps modernes : La Renaissance - Dominique ALLART* Q2 30 - - **5**

HAAR0125-1 *Séminaire d'histoire de l'art de l'époque contemporaine. 19e et 20e siècles* Q2 - - [+] **5**

- Julie BAWIN - [30h SEM, 8h ExcVS]

HAAR0135-1 *Séminaire de muséologie* - Nicolas NAVARRO

Q2 30 - - 5

Bloc d'aménagement du programme de l'année