

Première année

Cours communs aux orientations

Choisir 2 cours parmi :

LITT0003-1	<i>Questions de littératures modernes comparées</i> - Michel DELVILLE - Suppl : Véronique BRAGARD	30	-	-	5
LING0012-1	<i>Sémantique</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0125-1	<i>Théories littéraires et culturelles approfondies</i> - Erik SPINOY	30	-	-	5
LROM0130-1	<i>Questions de rhétorique et de sémiologie</i> - François PROVENZANO	30	-	-	5
LING0016-3	<i>Linguistique comparative indo-européenne</i> - Eric PIRART	30	-	-	5

Cours spécifiques à l'orientation

Choisir 2 modules de langue germanique parmi :

Module : ALLEMAND

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	1 cours de littérature allemande parmi :				
LGER0059-8	<i>Littérature allemande a (Das Bild des Verbrechers im poetischen Realismus)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-8	<i>Littérature allemande b (Verführte Unschuld ? Gefallene Töchter von Lessing bis Schnitzler)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	-	-	-	5
LGER0061-7	<i>Littérature allemande c (Neueste Deutsche Literatur : Deutschsprachige Neuerscheinungen der letzten Jahre)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique allemande parmi :				
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b (Regionale Variation im Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5

Module : ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	1 cours de littérature anglaise parmi :				
LGER0065-7	<i>Littérature anglaise a (South African Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-8	<i>Littérature anglaise b (Nigerian Literature)</i> (anglais) - Michel DELVILLE - Suppl : Daria TUNCA	30	-	-	5
LGER0067-6	<i>Littérature anglaise c (Seaside Resorts and the Postcolonial in British Fiction)</i> (anglais) - Katharine BURKITT	30	-	-	5
LGER0090-9	<i>Littérature anglaise d (Masculinities and the Literature of the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-8	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-6	<i>Littérature anglaise f (Chaucer's Legend of Good Women)</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique anglaise parmi :				
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5

Module : NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	1 cours de littérature néerlandaise parmi :				
LGER0069-5	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-7	<i>Littérature néerlandaise b (Hafid Bouazza en het probleem van het multiculturalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-7	<i>Littérature néerlandaise c (Het late proza van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
[...]	1 cours de linguistique néerlandaise parmi :				
LGER0106-3	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Inleiding tot wetenschappelijk onderzoek in de toegepaste taalkunde)</i> - Koen PLEVOETS	30	-	-	5
LGER0107-3	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Taalcontact en Taalplanning)</i> - Wim VANDENBUSSCHE, Rik VOSTERS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Choir 1 module en fonction du choix de langues effectué parmi :

Module : ALLEMAND - ANGLAIS

Choir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	Les cours de littérature allemande				
LGER0059-8	<i>Littérature allemande a (Das Bild des Verbrechers im poetischen Realismus)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-8	<i>Littérature allemande b (Verführte Unschuld ? Gefallene Töchter von Lessing bis Schnitzler)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	-	-	-	5
LGER0061-7	<i>Littérature allemande c (Neueste Deutsche Literatur : Deutschsprachige Neuerscheinungen der letzten Jahre)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de linguistique allemande				
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Les cours de littérature anglaise				
LGER0065-7	<i>Littérature anglaise a (South African Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-8	<i>Littérature anglaise b (Nigerian Literature)</i> (anglais) - Michel DELVILLE - Suppl : Daria TUNCA	30	-	-	5
LGER0067-6	<i>Littérature anglaise c (Seaside Resorts and the Postcolonial in British Fiction)</i> (anglais) - Katharine BURKITT	30	-	-	5
LGER0090-9	<i>Littérature anglaise d (Masculinities and the Literature of the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-8	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-6	<i>Littérature anglaise f (Chaucer's Legend of Good Women)</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
[...]	les cours de linguistique anglaise				
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	30	-	-	5
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10

Module : ALLEMAND - NEERLANDAIS

Choir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	Les cours de littérature allemande				
LGER0059-8	<i>Littérature allemande a (Das Bild des Verbrechers im poetischen Realismus)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-8	<i>Littérature allemande b (Verführte Unschuld ? Gefallene Töchter von Lessing)</i> -	-	-	-	5

	<i>bis Schnitzler</i>) (allemand) - Alexandra PONTZEN			
LGER0061-7	<i>Littérature allemande c (Neueste Deutsche Literatur : Deutschsprachige Neuerscheinungen der letzten Jahre)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	5
[...]	Les cours de linguistique allemande			
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b (Regionale Variation im Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	5
LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	5
[...]	Les cours de littérature néerlandaise			
LGER0069-5	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	5
LGER0070-7	<i>Littérature néerlandaise b (Hafid Bouazza en het probleem van het multiculturalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	5
LGER0071-7	<i>Littérature néerlandaise c (Het late proza van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	5
[...]	Les cours de linguistique néerlandaise			
LGER0106-3	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Inleiding tot wetenschappelijk onderzoek in de toegepaste taalkunde)</i> - Koen PLEVOETS	30	-	5
LGER0107-3	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Taalcontact en Taalplanning)</i> - Wim VANDENBUSSCHE, Rik VOSTERS	30	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+] 10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	- 10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	- 10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	- 10

Module : ANGLAIS - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

[...]	Les cours de littérature anglaise			
LGER0065-7	<i>Littérature anglaise a (South African Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	5
LGER0066-8	<i>Littérature anglaise b (Nigerian Literature)</i> (anglais) - Michel DELVILLE - Suppl : Daria TUNCA	30	-	5
LGER0067-6	<i>Littérature anglaise c (Seaside Resorts and the Postcolonial in British Fiction)</i> (anglais) - Katharine BURKITT	30	-	5
LGER0090-9	<i>Littérature anglaise d (Masculinities and the Literature of the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	5
LGER0068-8	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	5
LGER0042-6	<i>Littérature anglaise f (Chaucer's Legend of Good Women)</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	5
[...]	Les cours de linguistique anglaise			
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	30	-	5
[...]	Les cours de littérature néerlandaise			
LGER0069-5	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	5
LGER0070-7	<i>Littérature néerlandaise b (Hafid Bouazza en het probleem van het multiculturalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	5
LGER0071-7	<i>Littérature néerlandaise c (Het late proza van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	5

Erik SPINOY

[...]	Les cours de linguistique néerlandaise				
LGER0106-3	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Inleiding tot wetenschappelijk onderzoek in de toegepaste taalkunde)</i> - Koen PLEVOETS	30	-	-	5
LGER0107-3	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Taalcontact en Taalplanning)</i> - Wim VANDENBUSSCHE, Rik VOSTERS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

- [...] Au plus 10 crédits de cours dans le Groupe A
 [...] Au moins 10 crédits de cours de cours dans le Groupe B

Groupe A

LGER0110-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature allemandes</i> (allemand) - Louis GERREKENS, Michel KEFER, Robert MÖLLER, Alexandra PONTZEN - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : ALLEMAND"				
LGER0112-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature anglaises</i> - Lieselotte BREMS, Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Bénédicte LEDENT, Archibal MICHIELS, Christine PAGNOULLE - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : ANGLAIS"				
LGER0114-2	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature néerlandaises</i> - Kris STEYAERT - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Requis</u> "Module : NEERLANDAIS"				
LING0013-2	<i>Traitement automatique de la langue</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [30h Ex.]	30	-	[+]	10

Groupe B

Linguistique

LROM0173-1	<i>Pragmatique</i> - Jean-Marc DEFAYS	30	-	-	5
LROM0170-1	<i>Phonétique et phonologie</i> - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LING0005-1	<i>Sociolinguistique</i> - François PROVENZANO	30	-	-	5
LING0006-1	<i>Syntaxe</i> - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0117-1	<i>Variation géographique et sociale dans les langues germaniques</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Théories littéraires et culturelles

LROM0051-1	<i>Sémiologie de la littérature</i> - Sémir BADIR	30	-	-	5
LROM0145-1	<i>Questions théoriques d'histoire de la littérature</i> - Benoît DENIS	30	-	-	5
LROM0052-1	<i>Sociologie de la littérature</i> - Jean-Pierre BERTRAND - Suppl : Denis SAINT#AMAND	30	-	-	5
CINE0020-1	<i>Théories des arts visuels</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
COMU0003-1	<i>Questions approfondies de théorie de la culture : les cultures de masse</i> - Pascal DURAND	30	-	-	5

Études computationnelles

INFO0080-2	<i>Langage de programmation pour les sciences humaines</i> - Gérald PURNELLE	45	-	-	5
INFO1276-1	<i>Méthodes informatiques et quantitatives appliquées aux études de lettres</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5
INFO1275-1	<i>Constitution et exploitation de corpus et de bases de données</i> - Gérald PURNELLE	30	-	-	5

Études interdisciplinaires

CINE0037-1	<i>Cinéma expérimental contemporain</i> - Livio BELLOI	30	-	-	5
LROM0011-1	<i>Genres paralittéraires (domaine français)</i> - Björn-Olav DOZO	30	-	-	5
HIST0057-1	<i>Questions approfondies d'histoire culturelle</i> - Carl HAVELANGE	30	-	-	5
LROM0151-1	<i>Sémiotique visuelle</i> - Maria Giulia DONDERO	30	-	-	5
ASPE0001-1	<i>Art vidéo et arts numériques</i> - Marc-Emmanuel MÉLON	30	-	-	5
CINE0010-1	<i>Littérature et cinéma : nouveau roman et nouvelle vague</i> - Danielle BAJOMÉE	30	-	-	5

Études américaines

MUSI0035-1	<i>Histoire des musiques afro-américaines</i> - Robert SACRÉ	30	-	-	5
LGER0044-1	<i>Littérature et civilisation américaines</i> (anglais) - Michel DELVILLE - Suppl :	30	-	-	5

NORRIS

GERM0038-1	<i>Séminaire d'études américaines</i> - Michel DELVILLE - Suppl : Ben DE BRUYN - [30h SEM]	-	-	[+]	5
SOCI2231-1	<i>Sociology of Migration</i> (anglais) - Marco MARTINIELLO	60	-	-	5
CINE0017-1	<i>Théories féministes du cinéma</i> - Geneviève VAN CAUWENBERGE	30	-	-	5
Études post-coloniales					
GERM0005-2	<i>Civilisations post-coloniales</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0053-2	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0055-1	<i>Littératures post-coloniales de langue anglaise : questions approfondies</i> - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
GERM0062-1	<i>Variétés d'anglais du Commonwealth</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LR0M0070-1	<i>Littératures et sociétés de l'Amérique hispanique contemporaine</i> (espagnol) - Kristine VANDEN BERGHE	30	-	-	5
LR0M0126-1	<i>Littérature africaine francophone</i> - Danièle LATIN	30	-	-	5

Deuxième année

Cours communs aux orientations

PTFE0015-4	<i>Méthodologie</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	2
PTFE0017-1	<i>Travail de fin d'études</i> - Alexandra PONTZEN	-	-	-	28

Cours au choix

Poursuite du choix du module de langues germaniques effectué en 1re année

Remarque : si un cours d'initiation à une langue a été choisi en 1re année, il n'est pas permis d'en choisir un second.

Module : ALLEMAND - ANGLAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	30	-	-	5
GERM0016-1	<i>Initiation à la langue néerlandaise</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	60	-	-	10
LR0M0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0059-8	<i>Littérature allemande a (Das Bild des Verbrechers im poetischen Realismus)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-8	<i>Littérature allemande b (Verführte Unschuld ? Gefallene Töchter von Lessing bis Schnitzler)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	-	-	-	5
LGER0061-7	<i>Littérature allemande c (Neueste Deutsche Literatur : Deutschsprachige Neuerscheinungen der letzten Jahre)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b (Regionale Variation im Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0065-7	<i>Littérature anglaise a (South African Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-8	<i>Littérature anglaise b (Nigerian Literature)</i> (anglais) - Michel DELVILLE - Suppl : Daria TUNCA	30	-	-	5
LGER0067-6	<i>Littérature anglaise c (Seaside Resorts and the Postcolonial in British Fiction)</i> (anglais) - Katharine BURKITT	30	-	-	5
LGER0090-9	<i>Littérature anglaise d (Masculinities and the Literature of the African)</i>	30	-	-	5

	<i>Diaspora</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT			
LGER0068-8	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-
LGER0042-6	<i>Littérature anglaise f (Chaucer's Legend of Good Women)</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-

Module : ALLEMAND - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0102-1	<i>Linguistique diachronique allemande (Gutes und schlechtes Deutsch - Sprachpflege und Sprachkritik vom 17.Jh. bis zur Gegenwart)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
GERM0015-2	<i>Initiation à la langue anglaise</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [45h Ex.]	15	-	[+]	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0059-8	<i>Littérature allemande a (Das Bild des Verbrechers im poetischen Realismus)</i> (allemand) - Louis GERREKENS	30	-	-	5
LGER0060-8	<i>Littérature allemande b (Verführte Unschuld ? Gefallene Töchter von Lessing bis Schnitzler)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	-	-	-	5
LGER0061-7	<i>Littérature allemande c (Neueste Deutsche Literatur : Deutschsprachige Neuerscheinungen der letzten Jahre)</i> (allemand) - Alexandra PONTZEN	30	-	-	5
LGER0062-5	<i>Littérature allemande d (Das Nibelungenlied und seine Rezeption im 19. und 20. Jahrhundert)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
LGER0100-1	<i>Linguistique synchronique allemande a (Probleme der theoretischen und angewandten Linguistik des Deutschen)</i> (allemand) - Michel KEFER	30	-	-	5
LGER0101-2	<i>Linguistique synchronique allemande b (Regionale Variation im Deutschen)</i> (allemand) - Robert MÖLLER	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0069-5	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-7	<i>Littérature néerlandaise b (Hafid Bouazza en het probleem van het multiculturalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-7	<i>Littérature néerlandaise c (Het late proza van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0106-3	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Inleiding tot wetenschappelijk onderzoek in de toegepaste taalkunde)</i> - Koen PLEVOETS	30	-	-	5
LGER0107-3	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Taalcontact en Taalplanning)</i> - Wim VANDENBUSSCHE, Rik VOSTERS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Module : ANGLAIS - NEERLANDAIS

Choisir des cours pour un total de 20 crédits parmi :

LGER0105-1	<i>Linguistique diachronique anglaise</i> (anglais) - Lieselotte BREMS	30	-	-	5
GERM0014-1	<i>Initiation à la langue allemande</i> - Michel KEFER	60	-	-	10
LROM0066-3	<i>Langue italienne I</i> (italien) - Paola MORENO	30	60	-	10
ASIE0007-1	<i>Initiation à la langue chinoise</i> - Eric FLORENCE	60	-	-	10
ASIE0008-1	<i>Initiation à la langue japonaise</i> - Andreas THELE	60	-	-	10
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0065-7	<i>Littérature anglaise a (South African Literature)</i> (anglais) - Marc DELREZ	30	-	-	5
LGER0066-8	<i>Littérature anglaise b (Nigerian Literature)</i> (anglais) - Michel DELVILLE	30	-	-	5

Suppl : Daria TUNCA

LGER0067-6	<i>Littérature anglaise c (Seaside Resorts and the Postcolonial in British Fiction)</i> (anglais) - Katharine BURKITT	30	-	-	5
LGER0090-9	<i>Littérature anglaise d (Masculinities and the Literature of the African Diaspora)</i> (anglais) - Bénédicte LEDENT	30	-	-	5
LGER0068-8	<i>Littérature anglaise e (Great War Literature)</i> (anglais) - Christine PAGNOULLE	30	-	-	5
LGER0042-6	<i>Littérature anglaise f (Chaucer's Legend of Good Women)</i> (anglais) - Juliette DOR	30	-	-	5
LGER0103-1	<i>Linguistique synchronique anglaise a (Bible translation in English from Tyndale to the present day)</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
LGER0104-1	<i>Linguistique synchronique anglaise b (The Moncrieff-Kilmartin-Enright translation of Proust's "A la Recherche du temps perdu")</i> (anglais) - Archibal MICHIELS	30	-	-	5
[...]	Au moins 5 crédits de cours parmi :				
LGER0069-5	<i>Littérature néerlandaise a (Nederlandse letterkunde van de Gouden Eeuw)</i> (néerlandais) - Kris STEYAERT	30	-	-	5
LGER0070-7	<i>Littérature néerlandaise b (Hafid Bouazza en het probleem van het multiculturalisme)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0071-7	<i>Littérature néerlandaise c (Het late proza van Louis Paul Boon)</i> (néerlandais) - Erik SPINOY	30	-	-	5
LGER0106-3	<i>Linguistique synchronique néerlandaise a (Inleiding tot wetenschappelijk onderzoek in de toegepaste taalkunde)</i> - Koen PLEVOETS	30	-	-	5
LGER0107-3	<i>Linguistique synchronique néerlandaise b (Taalcontact en Taalplanning)</i> - Wim VANDENBUSSCHE, Rik VOSTERS	30	-	-	5
LGER0109-1	<i>Linguistique diachronique néerlandaise (Evolutie van het Nederlands in de 20ste en 21ste Eeuw)</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5
LGER0108-1	<i>Het Nederlands in het onderwijs in Wallonië : maatschappelijke en linguïstische aspecten</i> (néerlandais) - Guy JANSSENS	30	-	-	5

Cours au choix

Choisir des cours pour un total de 10 crédits parmi :

LGER0110-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature allemandes</i> (allemand) - Louis GERREKENS, Michel KEFER, Robert MÖLLER, Alexandra PONTZEN - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Prérequis</u> "Module : ALLEMAND"				
LGER0112-1	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature anglaises</i> - Lieselotte BREMS, Marc DELREZ, Michel DELVILLE, Bénédicte LEDENT, Archibal MICHIELS, Christine PAGNOULLE - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Prérequis</u> "Module : ANGLAIS"				
LGER0114-2	<i>Séminaire de recherche approfondie en langue et littérature néerlandaises</i> - Kris STEYAERT - [30h Ex.]	15	-	[+]	10
	<u>Prérequis</u> "Module : NEERLANDAIS"				
LGER0116-1	<i>Linguistique synchronique anglaise approfondie</i> (anglais) - Archibal MICHIELS - [15h Ex.]	30	-	[+]	10
LING0013-1	Traitement automatique de la langue				